

Heart Of Mine (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 128

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Esther Million (FR) & Catherine Bestazzoni (FR) - Mars 2017

Musik: On dirait - Amir : (Album: Au cœur de moi)



Intro : 32 comptes – 15 secs

Phrasée : AABC AAB D BBC 1/2C

PARTIE A: 32 COMPTES

AS1: Kick Ball Point. Turn ½ R. Point L. Cross Shuffle to R

- 1 & 2 Coup du PD en avant. PD à côté du PG. Pointer PG à gauche.
3 & 4 Coup du PG en avant. PG à côté du PD. Pointer PD à droite.
5, 6 Poser PD et pivot ½ tour à droite. Pointer PG à gauche. □ (6.00)
7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite. Croiser PG devant PD.

AS2: Sweep ¼ to L. Touch behind. Step. Spiral Full Turn. Jump & turn. Clap clap.

- 1, 2, Balayer la pointe du PD en demi-cercle de l'arrière vers l'avant avec ¼ T à gauche et transfert PdC sur PD (sur 2 comptes) (3 :00)
3, 4 Toucher pointe PG derrière PD. Pas PG à côté du PD.
5, 6 Pas PD en avant. Spirale tour complet vers la gauche (poids du corps sur le PD).
& 7 & 8 Pas du PG en avant (&). Saut pieds joints avec ¼ T à gauche (7) (12 :00). Clap clap (& 8). (12.00)

AS3: Kick Ball Change. Sailor step. Kick Ball Change. Sailor Step ½ turn

- 1 & 2 Coup du PD en avant. Pas PD à côté du PG. Pas sur place avec la plante du PG.
3 & 4 Croiser le PD derrière PG. Pas PG à gauche. Pas PD à droite.
5 & 6 Coup du PG en avant. Pas PG à côté du PD. Pas sur place de la plante du PD.
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD. ¼ tour à gauche, Pas PD en avant. 1/4 tour gauche pas PG à gauche. (6.00)

AS4: Prissy Walk with arms. Slide and Touch. Out-Out. Clap clap.

- 1, 2 Pas en avant en croissant PD devant PG. Idem en croissant PG devant PD (épaules en diagonale)
(les bras accompagnent le mouvement vers le bas 2 x)
3, 4 Pas en avant en croissant PD devant PG. Idem en croissant PG devant PD (épaules en diagonale)
(les bras accompagnent le mouvement vers le haut 2 x)
5, 6 Glisser le PD à droite (bras droit vers le haut et bras gauche vers le bas). Toucher PG à côté PD.
&7 &8 Ecarter Pas PG extérieur. Pas PD extérieur (& 7). PdC sur les deux pieds. Clap clap (&8). (6 :00)

PARTIE B: 32 COMPTES

BS1: Step Point R then L. ½ Turn. Point. Left shuffle.

- 1, 2, Petit step PD à droite (fléchir jambe D). Pointer PG diag. gauche & clic des doigts (épaules diagonale à G) (12:00)
3, 4 Ramener PG à côté du PD (fléchir jambe G). Pointer PD diag.droite & clics des doigts (épaules en diagonale à D)
5, 6 Ramener PD à côté du PG, avec 1/2 tour à droite, pointer PG à gauche. □□ (6 :00)
7 & 8 Pas PG à gauche. Pas PD à côté de PG. Pas PG à gauche.

BS2: Vine to R. Touch. Dorothy Steps.

- 1, 2, 3, 4 Pas PD à droite. Pas PG derrière PD. Pas PD à droite. Toucher PG à côté du PD.

(Option : rolling vine : vine avec tour complet)

- 5, 6 Pas PG avant diagonale G. Bloquer PD derrière PG.
& 7, 8 Ramener PG à côté du PD. Pas PD avant diagonale D. Bloquer PG derrière PD. (PdC sur le PG)□(6:00)

BS3:□□Répéter BS1 □□□□□□□(finir face à 12:00)

BS4:□□Répéter BS2□□□□□□□(finir face à 12:00)

PARTIE C: 32 COMPTES

CS1: Jazz Box ¼ turn. Kick Ball Step. Mambo Cross.

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG. Pas PG arrière. Pas PD ¼ tour à droite. Pas PG à côté PD. (3:00)
5 & 6 Coup du PD en avant. Poser la plante du PD sur place. Pas PG en avant.
7 & 8 Pas Rock PD à droite. Revenir sur le PG. Pas PD croisé devant PG.

CS2: Heel drops. Left ¼ Side Shuffle. Left ¼ Coaster Step

- 1, 2, 3, 4 Step avant puis taper talon du PG 2x, épaules diag G. Step avant puis taper talon PD 2x, épaules diag D
5 & 6 ¼ tour à droite et pas PG à gauche. Pas PD à côté PG. Pas PG à gauche.□□ (6:00)
7 & 8 Tourner ¼ à droite et pas PD en arrière. Toucher PG à côté du PD. Pas PD en avant. (9:00)

CS3: Jazz Box ¼ turn. Kick Ball Step. Mambo Cross.

- 1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD. Pas PD en arrière. Pas PG ¼ tour à droite. Pas PD à côté PG. □(6:00)
5 & 6 Coup du PG en avant. Poser la plante du PG sur place. Pas PD en avant.
7 & 8 Pas PG à gauche. Revenir sur PD. Pas PG croisé devant PD.

CS4: Heel drops. Right ¼ Side Shuffle. Right ¼ Coaster Step

- 1, 2, 3, 4 Taper talon PD 2x, épaules diagonale D. Taper talon PG 2x, épaules diagonale G
5 & 6 Tourner ¼ à gauche et pas PD à droite. Pas PG à côté PD. Pas PD à droite□□ (3:00)
7 & 8 Tourner ¼ à gauche et pas PG en arrière. Toucher PD à côté du PG. Pas PG en avant. (12:00)

PARTIE D: 32 COMPTES

DS1 « Kiss » with R arm. ¼ to R. Swings.

- 1, 2, 3, 4 Poser la main D sur le coeur. Toucher la bouche avec index&majeur D. Etendre le bras D. Pause (12:00)
5, 6 Tourner ¼ à gauche et balancer/rouler la hanche G vers la gauche sur deux comptes. (3:00)
7, 8 Balancer/rouler la hanche D vers la droite sur deux comptes.

DS2 Vaudeville. ¼ turn and Full turn. Shuffle.

- 1 & 2 Croiser PG devant PD. Pas PD à côté du PG. Talon PG diagonale avant G.
& 3 & 4 Pas PG à côté du PD. Croiser PD devant PG. Pas PG à côté PD. Talon PD diagonale avant D
5, 6 ¼ tour PD à droite. Pivot tour complet à droite.□ (6:00)
7 & 8 Pas PD en avant. Pas PG à côté du PD. Pas PD en avant. (6:00)

DS3 Répéter DS1□□□□□□□□(finir face 9:00)

DS4 Répéter DS2□□□□□□□□(finir face 12:00)

Contact: e.million@sfr.fr
