

Good Company (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Sandra Moschel (FR) - Mai 2017

Musik: Good Company - Jake Owen



[1 – 8] Step right fwd – Point left to left – Fwd – Left – Sailor step left and right

- 1 – 2 PD avant – Pointer PG à gauche
- 3 – 4 Pointer PG devant PD – Pointer PG à gauche
- 5 & 6 Croiser PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite

[9 – 16] Step ½ turn right – Shuffle fwd – Step right fwd – Spin – Shuffle fwd left

- 1 – 2 PG avant – ½ tour à droite
- 3 & 4 PG avant – PD à côté du PG – PG avant
- 5 – 6 PD avant – 1 tour complet vers la gauche en laissant s'enrouler le PG autour du PD (Spirale)
- 7 & 8 PG avant – PD à côté du PG – PG avant

[17 – 24] Rock fwd (syncopated) – Sailor ¼ turn left – Rock back ¼ turn left – Vine ¼ turn right

- 1 & 2 PD avant avec appui – Retour appui PG – PD arrière *
- 3 & 4 PG derrière PD – ¼ de tour à gauche - PD à droite – PG à gauche
- 5 & 6 PD arrière avec appui – Retour appui PG – ¼ de tour à gauche – PD à droite
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à droite – PD avant – PG avant

[25 – 32] Rock fwd ½ turn right – Kick ball change – Step ½ turn right Step fwd – swivel

- 1 & 2 PD avant avec appui – Retour appui PG – ½ tour à droite – PD avant
- 3 & 4 Coup de PG avant – PG à côté du PD – PD à côté du PG
- 5 – 6 PG avant – ½ tour à droite
- 7 & 8 PG avant – Tourner les 2 talons vers la gauche – Revenir au centre

Restarts :-

Au 3ème mur après la 2ème section (12H00)

Au 7ème mur après le Tag

*Tag : Au 7ème remplacer les 2 premiers comptes de la 3ème section
(Rock step) Par un Rock step – Touch (3H00)

Contact: sandra.moschel@orange.fr