

# Kiss Me Quick (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 94

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire / Avancé Phrasée

Choreographe/in: David Linger (FR) - Février 2017

Musik: Kiss Me Quick - Elvis Presley : (Album: BD Music Presents Elvis Presley, piste ou toute autre compilation)



## Séquence □ A / A / B / A / B / A / Final

Démarrage de la danse : intro musicale 1x8 temps + 5 temps, rouler les hanches (3 temps) sur « HUUUUUUUM »

puis sur le mot « Quick » : « Kiss Me QUICK ... » : Touch (tap) G sur place

Partie "A": les syncopés sont calés sur les claves en rythme de Cha-Cha en intégrant une série de pas en rythme de Boléro : Lent-Vite-Vite.

N'oubliez pas le Tap G sur le mot "Quick" à chaque reprise de la partie A

### Coaster Step, Rock Forward, Recover, Coaster Step, Step Forward, Touch

- 1 & 2 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant
- 3 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 5 & 6 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant
- 7 – 8 Pas G en avant, toucher (tap) D à côté de G

### Backward Cha-Cha, Rock Back, Recover, Forward Cha-Cha, Step ¼ Turn Left

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en arrière
- 3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

### Cross Cha-Cha, Point, Flick, Forward Cha-Cha, Rock Forward, Recover

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 3 – 4 Pointer G à gauche, flick G croisé derrière jambe D (brosser la plante G en arrière en pliant le genou G et en levant le pied G)
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

### Cha-Cha ½ Turn Right, ¼ Turn Right & Rock Side, Recover, Sailor Step, Step Forward

- 1 & 2 ¼ de tour à droite (12h) et pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant
- 3 – 4 ¼ de tour à droite (6h) et pas G (rock) à gauche, revenir sur D
- 5 & 6 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche
- 7 Pas D en avant

### ½ Turn Left & Step Back, Together, Step Forward, Step Forward, Together, Step Back

- 1 – 2 L □ ½ tour à gauche (12h) et pas G en arrière
- 3 – 4 VV □ Pas D à côté de G, pas G en avant
- 5 – 6 L □ Pas D en avant
- 7 – 8 VV □ Pas G à côté de D, pas D en arrière

### Step Back, Rock Back, Recover, ¼ Turn & Step Side, Rock Back, Recover, Step Side

- 1 – 2 L □ Pas G en arrière
- 3 – 4 VV □ Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 L □ ¼ de tour à gauche (9h) et pas D à droite
- 7 – 8 VV □ Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

**Backward Cha-Cha, Rock Back, Recover, Forward Cha-Cha, Step ¼ Turn Left**

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en arrière  
 3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D  
 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant  
 7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

**Cross Cha-Cha, Point, Together, Hold with Hip Roll**

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
 3 – 4 Pointer G à gauche, pas G à côté de D  
 5 à 8□□Hold (pendant ces temps de pause, rouler les hanches de gauche à droite sur le Huuuummm...)

**Partie "B": en rythme de Boléro : Lent-Vite-Vite****Step Back, Together, Step Forward, Step Forward, Together, Step Back**

- 1 – 2 L □Pas G en arrière  
 3 – 4 VV□Pas D à côté de G, pas G en avant  
 5 – 6 L □Pas D en avant  
 7 – 8 VV□Pas G à côté de D, pas D en arrière

**Step Back, Rock Back, Recover, ¼ Turn Left & Side Step, Rock Back, Recover**

- 1 – 2 L□Pas G en arrière  
 3 – 4 VV□Pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
 5 – 6 L□¼ de tour à gauche (9h) et pas D à droite  
 7 – 8 VV□Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

**Side Step, Rock Back, Recover, Step Forward, Step ½ Turn Right, ¼ Turn Right & Side Stomp**

- 1 – 2 L□Pas G à gauche  
 3 – 4 VV□Pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
 5 – 6 L□Pas D en avant  
 7 – 8 VV□Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D  
 1 – 2 L□¼ de tour à droite (6h) et stomp G à gauche (sur le mot « Stop »)

**Elvis Knee : très rapide !!! laissez-vous guider par la musique...**

- 1 Tendre jambe G et donner un coup de genou D à l'intérieur  
 2 Tendre jambe D et donner un coup de genou G à l'intérieur  
 3 Tendre jambe G et donner un coup de genou D à l'intérieur  
 4 Tendre jambe D et donner un coup de genou G à l'intérieur

**Freeze**□ Garder la position et attendre la reprise de la chanson pour enchaîner la partie "A", sans oublier le toucher (tap) G à côté de D sur le mot "Quick"

**Final** : □Reprendre le début de la Partie "A" jusqu'à la fin de la musique...

**Les paroles avec la séquence des pas**

**Partie A : face à 12h**

**Kiss me quick, while we still have this feeling**

**Hold me close and never let me go**

**'Cause tomorrows can be so uncertain**

**Love can fly and leave just hurting**

**Kiss me quick because I love you so**

**Partie A : face à 6h**

**Kiss me quick and make my heart go crazy**

**Sigh that sigh and whisper oh-so low**

**Tell me that tonight will last forever**

Say that you will leave me never  
Kiss me quick because I love you so

Partie B : face à 12h  
Let the band keep playing while we are swaying  
Let's keep on praying that we'll never stop  
\*\*\*\*\*

Partie A : face à 6h  
Kiss me quick, just can't stand this waiting  
'Cause your lips are lips I long to know  
Oh, that kiss will open heaven's door  
And we'll stay there forevermore  
Kiss me quick because I love you so

Partie B : face à 12h  
Let the band keep playing while we are swaying  
Let's keep on praying that we'll never stop

Partie A : face à 6h  
Kiss me quick, just can't stand this waiting  
'Cause your lips are lips I long to know  
Oh, that kiss will open heaven's door  
And we'll stay there forevermore  
Kiss me quick because I love you so

Final : face à 12h  
Kiss me quick because I love you so...  
Kiss me quick because I love you so...

La musique guide bien, laissez vous emporter par la voix d'Elvis... Bon Chaaaance...

BE COOL, SMILE & HAVE FUN  
[www.david-linger.fr](http://www.david-linger.fr)

---