

# Take Back (fr)

Count: 32

Wand: 2

Ebene:

Choreograf/in: Valou (FR) - Avril 2017

Musik: Take Back - Adam Lambert



## [1-8] □ KICK, BACK, TOE STRUT, SCUFF CROSS, ROCK SIDE

- 1-2 PD Kick devant, poser PD derrière
- 3-4 PG pointe devant, PG poser talon
- 5-6 frapper talon PD, croiser PD devant PG
- 7-8 PG à gauche, revenir PDC sur PD

## [9-16] □ CROSS, HOLD, SIDE CROSS SIDE, 1/8 turn R ROCK, SLIDE

- 1-2 Croiser PG devant PD, pause
- &3-4 PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite
- 5-6 1/8 tour à D PG devant, revenir PDC PD
- 7-8 Grand Pas PG derrière, PD à côté PG en glissant le talon

## [17-24] □ BEHIND SIDE CROSS 1/8 turn L, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, COASTER STEP

- 1&2 PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3-4 PG à gauche, touche PD à côté PG
- 5-6 PD à droite, touche PG à côté PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

## [25-32] □ ROCK STEP, BACK ½ TURN, STEP HOLD, & WALK WALK

- 1-2 PD devant avec Sweep (petit saut léger pour le rock), revenir PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, ½ tour à gauche
- 5-6 PD devant, pause
- &7-8 PG à côté PD, PD devant, PG devant

### Tag 1 : 16 comptes - après le 4ème mur (12H)

#### SIDE, SIDE, JAZZ BOX

- 1-2 PD à droite, pause
- &3-4 PG à côté PD, PD à droite, pause
- 5-6 PG croiser devant PD, PD derrière
- 7-8 PG à gauche, PD à côté PG

#### SIDE, SIDE, JAZZ BOX

- 1-2 PG à gauche, pause
- &3-4 PD à côté PG, PG à gauche, pause
- 5-6 PD croiser devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à droite, PG à côté PD

### Tag 2 : □ 14 comptes - après le 8ème mur, style : night club (12H)

#### TWINKLE R, SWAY, TWINKLE L, SWAY

- 1-2& PD à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 3-4 Balancer à G, D
- 5-6& PG à gauche, PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 7-8 Balancer à D, G

#### SIDE, 1/8 turn R ROCK, BACK, ROCK,

- 1-2& PD à droite, 1/8 tour à D PG devant, revenir PDC sur PD
- 3-4 PG en arrière, PD en arrière

&5-6            revenir PDC sur PG, PD touche à côté PG 1/8 tour à G, pause

Valou : [texasboots66@gmail.com](mailto:texasboots66@gmail.com)

---