

# Vacation (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Danse de  
Partenaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) & Manon Poitras (CAN) - Avril 2017

Musik: Vacation - Thomas Rhett



Départ: □ En position face à face "Double Hand Hold" :  
Main D de l'homme dans la main G de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme.  
L'homme débute face LOD et la femme face RLOD.

[1-8] □ H : TOUCH, KICK OUT, TOGETHER, KICK BETWEEN LEGS, ROCK BACK, TOGETHER, STEP FWD

[1-8] □ F : TOUCH, KICK BETWEEN LEGS, TOGETHER, KICK OUT, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

1-2 H : Toucher la pointe D à côté du pied G, coup de pied D en diagonale à droite

1-2 F : Toucher la pointe G à côté du pied D, coup de pied G entre les jambes du partenaire

3-4 H : Pied D à côté du pied G, coup de pied G entre les jambes de la partenaire

3-4 F : Pied G à côté du pied D, coup de pied D en diagonale à droite

5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

5-6 F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 (Sur les comptes 7-8, on ne se laisse pas les mains.

L'homme lève la main D de la femme et la redescend en position "Wrap" à la taille de la femme LOD).

7-8 H : Pied G à côté du pied D, pied D sur place

7-8 F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

[9-16] □ H : 1/4 TURN R and STEP L to SIDE, TOUCH, STEP R to SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L and STEP L FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD

[9-16] □ F : 1/4 TURN L and STEP R to SIDE, TOUCH, STEP L to SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L and STEP R BACK, 1/2 TURN L and STEP L FWD, SHUFFLE FWD □

1-2 (Sur les comptes 1-2, l'homme laisse la main G de la femme pour la reprendre en position "Double Hand Hold" homme face OLOD et la femme face ILOD).

1-2 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

1-2 F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 H : Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 F : Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 (Sur les comptes 5-6, on ne se laisse pas les mains.

L'homme lève la main D de la femme et la redescend en position "Wrap" à la taille de la femme LOD).

5-6 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant

5-6 F : 1/4 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

7&8 H : Shuffle G,D,G devant

7&8 F : Shuffle D,G,D devant

[17-24] □ H : 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and STEP L to SIDE, TOUCH, CHASSÉ in 1/4 TURN L

[17-24] □ F : FULL TURN R, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L and STEP R to SIDE, TOUCH, CHASSÉ in 1/4 TURN R

1-2 (Sur les comptes 1-2, l'homme laisse la main D de la femme. Les partenaires terminent face LOD).

1-2 H : Marcher D,G devant

1-2 F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

3&4 H : Shuffle D,G,D devant

3&4 F : Shuffle G,D,G devant

5-6 (Sur le compte 6, de sa main G l'homme vient frapper dans la main D de la femme. L'homme face OLOD et la femme face ILOD).

- 5-6 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6 F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
7&8 (Sur le compte 8, les partenaires reviennent en position "promenade" côte à côte face LOD).  
7&8 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière  
7&8 F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière

**[25-32]□H : ROCK BACK, FULL TURN R, STEP FWD, TOGETHER, SHUFFLE FWD**

**[25-32]□F : ROCK BACK, FULL TURN L, 2X WALK in HALF CIRCLE to L, SHUFFLE BACK**

- 1-2 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
1-2 F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 (Sur le compte 3, on se laisse les mains. Sur le compte 4, on reprend la position "promenade" LOD)  
3-4 H : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant  
3-4 F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant  
5-6 (Sur le compte 6, on reprend la position "Double Hand Hold", l'homme face LOD et la femme RLOD).  
5-6 H : Pied G devant, pied D à côté du pied G  
5-6 F : Marcher D,G en demi-cercle à gauche pour terminer face au partenaire en position "Double Hand Hold"  
7&8 H : Shuffle G,D,G devant  
7&8 F : Shuffle D,G,D derrière

## **RECOMMENCER**

Contact : [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com) - [manon.poitras@ete.inrs.ca](mailto:manon.poitras@ete.inrs.ca)

---