

# Beautiful Drug (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Danse de  
Partenaire



Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) & Manon Poitras (CAN) - Avril 2017

Musik: Beautiful Drug - Zac Brown Band

Départ : □ 32 temps d'intro, en position côte à côte "Sweetheart" :

L'homme à l'intérieur de la piste de danse, la femme à l'extérieur face LOD.

Note : □ Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme sauf si mentionnés.

[1-8] □ ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

7-8 Shuffle G,D,G devant

(Sur les comptes 7-8, on ne se laisse pas les mains.

On se retrouve maintenant en position "Reverse Sweetheart" face RLOD).

[9-16] □ H : 1/4 TURN L and TOUCH, HOLD, 2X (TOGETHER, TOUCH), ROCK STEP, SHUFFLE BACK

[9-16] □ F : 1/4 TURN L and TOUCH, HOLD, 2X (TOGETHER, TOUCH), STEP, PIVOT 1/2 TURN L,  
SHUFFLE BACK □

1-2 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite, pause (l'homme derrière la femme en position "Tandem")

&3&4 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

5-6 Sans se laisser les mains l'homme lève le bas D de la femme pour terminer le 1/2 tour avec les 2 mains D croisées sur le dessus.

L'homme face OLOD et la femme face ILOD

5-6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

5-6 F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

7&8 On se laisse les 2 mains G pour les comptes 7&8

7&8 H : Shuffle D,G,D derrière (face OLOD)

7&8 F : Shuffle D,G,D derrière (face ILOD)

[17-24] □ H : ROCK BACK, 1/4 TURN R and SHUFFLE BACK, 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK

[17-24] □ F : ROCK BACK, SHUFFLE 3/4 TURN R, 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2 (Sur les comptes 1-2, on se tient toujours les 2 mains D mais pas les mains G)

Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

Sur les comptes 3&4 l'homme lève le bras D pour permettre à la femme de tourner le 3/4 tour sous son bras D.

3&4 H : 1/4 tour à droite et shuffle G,D,G derrière (en position "Reverse Sweetheart face RLOD)

3&4 F : 3/4 tour à droite avec G,D et terminer le pied G derrière (en position "Reverse Sweetheart face RLOD)

5-6 Marcher D,G derrière

7&8 Shuffle D,G,D derrière

[25-32] □ H & F: TOUCH BACK, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L,  
KICK-BALL-STEP

1-2 Toucher la pointe G derrière, pivot 1/2 tour à gauche (en position "Sweetheart" face LOD)

3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

7&8 Coup de pied D devant,, pied D à côté du pied G, pied G devant

TAGS : □ Très facile à repérer avec la musique, au début de la 2ième, 3ième, 5ième et 8ième répétition de la

**danse.**

**Faire les 4 comptes suivant : JAZZ BOX**

1-4                    Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G devant

**RECOMMENCER**

Contact : [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com) - [manon.poitras@ete.inrs.ca](mailto:manon.poitras@ete.inrs.ca)

---