

Around Edges (es)

COPPER KNOB
STEPSHETS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Novice

Choreograf/in: Cati Torrella (ES) - Mayo 2012

Musik: Rough Around the Edges - Travis Tritt



[1-8]: GAPEVINE D, SCUFF, GRAPEVINE L, SCUFF

- 1 Paso derecha PDerecho
- 2 Plzquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha PDerecho
- 4 Scuff Plzquierdo al lado del derecho
- 5 Paso izquierda Plzquierdo
- 6 PDerecho detrás del izquierdo
- 7 Paso izquierda Plzquierdo
- 8 Scuff PDerecho al lado del izquierdo

[9-16]: FORWARD, TOUCH, ¼ TURN Left, TOUCH x2

- 1 Paso delante PDerecho
- 2 Touch Plzquierdo al lado del derecho
- 3 ¼ a la izquierda y paso izquierda Plzquierdo
- 4 Touch PDerecho al lado del izquierdo
- 5 Paso delante PDerecho
- 6 Touch Plzquierdo al lado del derecho
- 7 ¼ a la izquierda y paso izquierda Plzquierdo
- 8 Touch PDerecho al lado del izquierdo

Nota: puedes añadir "Clikcs" chasqueando los dedos mientras haces Touch, en los counts 2-4-6-8

[17-24]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

- 1 Paso PDerecho delante en diagonal derecha
- 2 Touch Plzquierdo detrás del derecho
- 3 Paso atrás Plzquierdo
- 4 Kick PDerecho delante en diagonal derecha
- 5 Kick PDerecho delante en diagonal derecha
- 6 Paso PDerecho detrás del izquierdo
- 7 Paso izquierda Plzquierdo
- 8 Cross PDerecho delante del izquierdo

[25-32]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

- 1 Paso Plzquierdo delante en diagonal izquierda
- 2 Touch PDerecho detrás del izquierdo
- 3 Paso atrás Plzquierdo
- 4 Kick Plzquierdo delante en diagonal izquierda
- 5 Kick Plzquierdo delante en diagonal izquierda 6 □ Plzquierdo detrás del derecho
- 7 Paso derecha PDerecho
- 8 Cross Plzquierdo delante del derecho

[33-40]: VAUDEVILLE STEPS

- 1 Paso derecha PDerecho
- 2 Touch talon Plzquierdo delante en diagonal izquierda
- 3 Paso Plzquierdo al lado del derecho
- 4 Cross PDerecho delante del izquierdo
- 5 Paso izquierda Plzquierdo

- 6 Touch talon PDerecho delante en diagonal derecha
- 7 PDerecho al lado del izquierdo
- 8 Cross Plzquierdo delante del derecho

[41-48]: STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, JAZZ BOX

- 1 Paso delante PDerecho
- 2 ½ vuelta a la izquierda, peso sobre el Plzquierdo
- 3 Paso delante PDerecho
- 4 ½ vuelta a la izquierda, peso sobre el Plzquierdo
- 5 Cross PDerecho por delante del izquierdo
- 6 Pasa detrás Plzquierdo
- 7 Paso derecha PDerecho
- 8 Paso delante Plzquierdo

[49-56]: STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK, STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK

- 1 Paso derecha PDerecho
- 2 Hook Plzquierdo por detrás del derecho y golpea el talón con la mano derecha
- 3 ¼ a la izquierda y Paso delante Plzquierdo
- 4 Hook PDerecho por detrás el izquierdo y golpea el talón con la mano izquierda
- 5 Paso derecha PDerecho
- 6 Hook Plzquierdo por delante del derecho y golpea el talón con la mano derecha
- 7 ¼ a la izquierda y Paso delante Plzquierdo
- 4 Hook PDerecho por delante el izquierdo y golpea el talón con la mano izquierda

[57-64]: ROCKING CHAIR , STOMP, STOMP, SWIVET

- 1 Rock delante PDerecho
- 2 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 3 Rock detrás PDerecho
- 4 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 5 Stomp PDerecho al lado del izquierdo
- 6 Stomo Plzquierdo al lado del derecho
- 7 Girar el cuerpo a la derecha sobre el talón derecho y la punta izquierda
- 8 Girar de nuevo volviendo al centro

VOLVER A EMPEZAR

Nota:

el baile salió de una sola pared siguiendo la inspiración del momento, pero es fácil convertirlo en una coreografía de 4 paredes, haciendo el Jazz box con ¼ de vuelta a la derecha.
