

Take My Place (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 80

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire / Avancé Phrasée

Choreographe/in: Valérie DEL CAMPO (FR) - Mars 2017

Musik: Someone to Take Your Place - Tara Thompson



**** Workshop FONTAIN' COUNTRY 25 Mars 2017 ****

A / A / B / TAG 1 / A / B (30 temps) / C / C / B / C / TAG 2 (4 temps) / A / A FINAL (10 temps)

PARTIE A : 32

A1[1-8] SCISSOR STEP R, SCISSOR STEP L, OUT, OUT, IN, COASTER ¼ TURN

1&2 PD à D, PG à coter de PD, PD croise devant PG
3&4 PG à G, PD à coter de PG, PG croise devant PD
5&6 PD avant sur pointe, PG avant sur pointe, PD arrière
7&8 PG croise derrière PD, PD en ¼ de tour vers G posé à coter de PG, PG devant

A2[1-8] TRIPLE FULL TURN, MAMBO FWD, STEP LOCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN

1&2 Triple Step D, G, D devant en faisant un tour complet vers G
3&4 PG devant, revenir PDC sur PD, PG arrière
5&6 PD arrière, PG croise devant PD, PD arrière
7&8 ½ tour vers G avec PG devant, PD rejoint PG, PG devant

A3[1-8] KICK BAL POINT, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS

1&2 PD kick devant, PD à coter de PG, PG pointe à G
3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tours vers D, PD à D
7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

A4[1-8] HEEL, HEEL, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, TRIPLE FULL TURN

1&2 PD talon devant, ramener PD à coter de PG, PG talon devant
&3&4 Ramener PG à coter de PD, PD devant ½ tours vers G, PDC sur PG
5&6 PD devant, PG rejoint PD, PD devant
7&8 Triple Step G, D, G devant en faisant un tour complet vers D

PARTIE B : 32

B1[1-8] VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, TRIPLE FULL TURN HEEL, CROSS, BACK, HEEL

1&2& PD croise devant PG, PG arrière, PD talon devant, PD à coter de PG
3&4& PG croise devant PD, PD arrière, PG talon devant, PG à coter de PD
5&6 Triple Step D, G, D devant en faisant un tour complet vers G, PD talon devant
7&8 PD croise devant PG, PG arrière, PD talon devant

B2[1-8] STEP LOCK STEP BACK R, STEP LOCK STEP BACK L, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STOMP (UP au C)

1&2 PD arrière, PG croise devant PD, PD arrière
3&4 PG arrière, PD croise devant PG, PG arrière
5&6 PD arrière, PG à coter de PD, PD devant
7&8 PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, stomp PG à coter de PD

B3 + B4 : REFAIRE C'EST 16 TEMPS !!!!!

PARTIE C : 16

C1[1-8] WEAVE L, ROCK SIDE CROSS, WEAVE R, ROCK SIDE CROSS

1&2& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

3&4 PG à G, revenir PDC sur PD, PG croise devant PD
5&6& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
7&8 PD à D, revenir PDC sur PG, PD croise devant PG

C2[1-8] STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STOMP UP (stomp au B)

1&2 PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, PG devant
3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD devant
5&6 PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, PG devant
7&8& PD devant, PG rejoint PD, PD devant, PG stomp up (stomp avant le B)

TAG 1: 6 temps

[1-6] ½ TURN, 1/2 TURN, ROCK SIDE

1-2 PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG
3-4 PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG
5-6 PD à D, revenir PDC sur PG

TAG 2 : 4 temps

[1-4] TOE, STRUT, TOE, STRUT

1-2 PD pointe devant, poser le talon D (sur place)
3-4 PG pointe devant, poser le talon G (sur place)

BONNE DANCE !!!!!

Contact : delcampoval66@outlook.com
