

Southern Barn (P) (fr)

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Danse Partner en miroir - Novice

Choreograf/in: Christine Delacroix (FR) & Mitch Dupuy - Mars 2017

Musik: Deep South - Josh Turner



Danse Partner Closed position

Restart au 3ème mur après les 16 premiers comptes

Attention Changement de mur, On commence :12h-6h on fini 9h-3h

Intro 32 comptes après le solo de batterie

Femme

Section F1: Right rock, left syncoped weave , left rock, right syncoped weave

1-2 = Rock PD à Dte, retour pdc PG

3&4 = PD croise derrière PG, PG à G , PD croise devant PG

5-6 = Rock PG à G, retour pdc sur PD

7&8 = PG croise derrière PD , PD à D, PG croise devant PD

Section F2: Step Right 1/4Tr right, shuffle Back Right, Rock back Left, Rock Mambo Left

1-2 = PD 1/4Tr droite, PG derrière 1/2 Tr D

3-&-4 = PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

5-6 = Rock PG arrière, PdC sur PD

7-&-8 = PG devant, PdC sur PD, retour PdC sur PG (PdC= Poids du Corps)

Restart au 3ème mur, ATTENTION CHANGEMENT DE MUR (Mur 9H-3H)

Section F3: Step Right back, Step Left back, shuffle back, Step Right, step Left back, Coster step

1-2 = PD derrière, PG derrière

3-&-4 = PG derrière, Pd à côté PG, PG derrière

5-6 = PG derrière, PD derrière

7-&-8 = PG devant, PD à côté PG, PG devant

Section F4: Main Droite de la femme dans la main G de l'homme, l'autre main reste libre

1-2 = PD devant 1/4Tr D, PG derrière 1/2Tr à droite (La femme passe sous le bras de l'homme)

3-&-4 = PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 = PG 1/4 Tr à droite, PD derrière 1/4TR D (La femme passe sous le bras de l'homme)

7-&-8 = PG à G, PD à côté du PG, PG à G

Section F5: Rock Right, Coster Step left, Rock Left, Coster Step Right

1-2 = PD devant, retour PdC sur PG

3-&-4 = PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5-6 = PG devant, Retour PdC PD

7-&-8 = PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Section F6: En tournant autour du partner, main droite de la femme dans main Gauche de l'homme à hauteur d'épaule. Main Gauche sur la taille de l'homme.

Step Right forward, Step Left 1/4 TR, Step Right forward Pivot 1/2Tr Right, Touch Step Left, Shuffle Left, Rock Right.

1-2 = PD devant, PG à G 1/4 D

3-4 = PD devant Pivot 1/2 Tr à Droite, PG à G en touch

5-&-6 = PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 = PD derrière PG, retour PdC sur PG

Homme

Section H1: Right rock, left syncoped weave , left rock, right syncoped weave

- 1-2 = Rock PG à G, retour pdc PD
- 3&4 = PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
- 5-6 = Rock PD à D, retour pdc sur PG
- 7&8 = PD croise derrière PG , PG à G, PD croise devant PG

Section H2: Step Left 1/4Tr Left, shuffle forward, Rock forward Right, Coster Step Right

- 1-2 = PG 1/4Tr G, PD à côté du PG PdC PD
- 3-&-4 = PG devant, PD à côté PG, PG devant
- 5-6 = Rock PD devant, PdC sur PG
- 7-&-8 = PD devant, PG à côté PD, PD devant

Restart au 3ème mur, ATTENTION CHANGEMENT DE MUR

**Section H3: Step Left, Step Right forward, shuffle forward, Step left, step right Forward, Coster step
En miroir**

Section H4: L'homme reste face à la femme, main gauche tient la main droite de la femme, la main Droite de l'homme guide la partenaire dans ses « full turn »

Walk Step Left-Step Right, Stomp Right-Left-Right, Walk Step Right-Step Left, Left-Right-Left

- 1-2 = PG derrière, Pied D derrière
- 3-&-4 = Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG
- 5-6 = PD derrière, PG Derrière
- 7-&-8 = Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD

Section H5: Step Left, Stomp Step Right, Stomp

- 1-2 = PG Derrière, ramener PG à côté PD
- 3-&-4 = Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD
- 5-6 = PD derrière, Pied G derrière
- 7-&-8 = Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD

Section H6: En tournant autour du partner, main droite de la femme dans main Gauche de l'homme à hauteur d'épaule. Main Gauche sur la taille de l'homme.

Step Right, Step left 1/4Tr Right, Pivot 1/2Tr Right, Step Left, Shuffle Right, Rock Step Left

- 1-2 = PD devant, PG 1/4 Tr à D
- 3-&-4 = PG 1/4Tr à D, PD 1/4 à D, PG à côté PD
- 5-&-6 = PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 7-8 = PG derrière PD, retour PdC PG

www.blacksheepswesterndance.fr - blacksheepswd@orange.fr

Last Update – 12th Novembre 2018
