

Lights Come On (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreograf/in: Fabien REGOLI (FR) - Mars 2017

Musik: Lights Come On - Jason Aldean



Tag : apres la 1er section faire les 2 premiers compte de la 2eme section faire :
Stomp right, hold, Stomp left, pause (4 comptes) reprendre la danse

Restarts :-

- au 2eme murs a l'entame de la 4eme section qu'en on arrive a 3&4&(touch) reprise de la danse
- au 4eme murs faire la 1er section et reprendre la danse
- au 5eme murs à a l'entame de la 4eme section qu'en on arrive a 3&4&(touch) reprise de la danse
- au 8eme murs a l'entame de la 2eme section aux comptes 3&4& au lieu de faire un bruch on remplace par un changement d'appui

**SECTION I : Walk fwd right/walk fwd left, Rockstep back right, Step fwd right, Walk fwd left/Walk fwd right
Rockstep back left, Step fwd left.**

- 1-2 Marche PD/Marche PG en avant
- 3&4 PD derriere prendre appui, revenir appui PG, Marche PD en avant (option style catalan)
- 5-6 Marche PG/Marche PD en avant
- 7&8 PG derriere prendre appui, revenir appui PD, Marche PG en avant (option style catalan)

**SECTION II : Step fwd right, ½ turn, Vine right(syncopede) bruch left, Vine ¼ turn(syncopede)bruch right,
Jazz box(syncopede) bruch left**

- 1-2 PD devant faire ½ tour
- 3&4& PD coté droit, PG croisé derriere PD, Décroisé PD vers la droite, brosser PG
- 5&6& PG coté gauche, croisé PD derriere PG, Décroisé PG vers la gauche avec ¼ de tour, Brosser PD
- 7&8& PD croisé devant PG, décroisé PG en arriere vers la gauche, PD à droite, brosser PG

**SECTION III : Walk/lock/walk left bruch right, walk/lock/walk right, bruch left, Rocking chair fwd left
(syncopede), Rockstep left (syncopede) , step side left ¼ turn, bruch**

- 1&2& Marche PG en avant, PD croisé PG, Marche PG en avant, Brosser PD
- 3&4& Marche PD en avant, PG croisé derriere PD, Marche PD en avant, brosser PG
- 5&6& PG devant prendre appui, revenir appui PD, PG derriere, revenir appui PD (syncopé)
- 7&8& PG devant prendre appui, revenir appui PD (symcopé), PG coté gauche avec ¼ de tour vers la gauche brosser PD

**SECTION IV : Jazz box(syncopede)left, Jazz box(syncopede) right, touch right hold, Step right fwd ½ turn,
Step right fwd ½ turn, Stomp right, Stomp left, Rockstep back right**

- 1&2&3&4& PD croisé devant PG, PG derriere, PD coté droit, PG croisé devant PD, PD derriere PG coté gauche, touche PD a coté PG, pause
- 5&6& PD devant, ½ tour vers la gauche, PD devant, ½ vers la gauche,
- 7&8& Stomp PD, Stomp PG, PD derriere prendre appui, revenir appui PG (option style catalan)

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE