

Johnny Walk The Line (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 40

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Kurt Hanisch (DE) - März 2017

Musik: I Walk The Line - Johnny Cash



Hinweis: Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

S1: Point, Touch Forward, Point, Touch R+L

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3,4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechten Fuß an linken heran absetzen
- 5-8 Entsprechend mit links beginnen

S2: Heel&Heel & Heel&Heel, Rocking Chair

- 1&2& Hacke vorne auftippen und wieder zurück r + l
- 3&4& Hacke vorne auftippen und wieder zurück r + l
- 5,6 Rechten Fuß Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf linken Fuß
- 7,8 Rechten Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder zurück auf linken Fuß

S3: Walk, Walk, Walk, Stomp-Clap, Back, Back, Shuffle Turn ½ L

- 1,2,3,4 3 Schritte nach vorne (r+l+r), stomp l, dabei in die Hände klatschen
- 5,6 2 Schritte zurück (l+r)
- 7&8 Schritt nach hinten ¼ turn l, rechten Fuß an linken heran, Schritt nach hinten ¼ turn l

S4: Toe-Heel-Stomp-Stomp R, Toe-Heel-Stomp-Hold L, Grapevine-Scuff R

- 1& Rechte Fußspitze auftippen nach innen, rechte Hacke auftippen Fuß nach außen
- 2& Rechten Fuß 2x aufstampfen
- 3& Linke Fußspitze auftippen Fuß nach innen, linke Hacke auftippen Fuß nach außen
- 4& Linken Fuß 1x Aufstampfen, halten
- 5,6 RF rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 7,8 RF rechts, LF nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Grapevine-Scuff ¼ Turn L, Jazzbox-Stomp ¼ Turn

- 1,2 LF links, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF links mit ¼ turn, RF nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Rechten Fuß vor linkem Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7,8 Rechten Fuß wieder zurück dabei ¼ turn r, linken Fuß neben rechten aufstampfen

Brücke: Vor Runde 4 und Runde 5 jeweils einen Point-Touch r + l

Tanz beginnt von vorne

Wiederholung bis zum Ende des Songs

Am Ende des Songs jazzbox mit einem ½ turn

Contact: KHanisch@t-online.de