

IKO IKO (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Steven Buhannic (FR) - Janvier 2017

Musik: Iko Iko - Sia



Intro: Intro 1 x 8 temps

[1-8] □ MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, POINT

- 1&2 Pas D (rock) à D, revenir sur G et rassemble PD près du G
- 3&4 Pas G (rock) à G, revenir sur D et rassemble PG près du D
- 5&6 PD à droite, croise le PG derrière le PD, PD à D
- &7-8 PG croise devant le D, PD à D, PG pointe derrière le D (pdc sur le PD)

[9-16] □ SWAY, SWAY, L CHASSE, CROSS, ¼ TURN RIGHT, CHASSE

- 1-2 Pas PG à G balancer le bassin à G (sway), revenir sur PD et balancer à D (sway)
- 3&4 Pas chassé GDG à G
- 5-6 Pas PD croise devant le G, PG en arrière avec ¼ de tour à D (9h)
- 7&8 Pas chassé DGD à D

[17-24] □ CROSS ROCK MAMBO, CROSS ROCK MAMBO, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R

- 1&2 Pas PG croise devant le PD, revenir sur D, pose PG à G
- 3&4 Pas PD croise devant le PG, revenir sur G, pose PD à D
- 5-6 Pas PG devant, ¼ tour à D (6h)
- 7-8 Pas PG devant, ¼ tour à D (9h)

[25-32] □ CROSS VAUDEVILLE WITH RIGHT HEEL, CROSS VAUDEVILLE WITH LEFT HEEL, L OUT, R OUT, □ BODY ROLL

- 1&2 Croiser PG devant D, poser PD à D, tap talon PG diagonale G
- &3&4 PG rassemble à côté du D, croiser PD devant G, poser PG à G, tap talon PD diagonale D
- &5-6 PD rassemble à côté du G, PG à G (out), PD à D (out)
- 7-8 Body roll vers l'arrière : plier les genoux et descendre le bassin en le faisant rouler vers l'arrière en remontant

[33-40] □ SYNCOPATED STEP TOUCH TRAVELLING FORWARD & KNEE POP TWICE, SWAY, SWAY, ROCK KICK, □ SIDE, FLICK

- &1&2 Petit saut sur la diagonale droite avec le PD, rassemble le PG à côté du D, soulever les talons, baisser les talons
- &3&4 Petit saut sur la diagonale droite avec le PD, rassemble le PG à côté du D, soulever les talons, baisser les talons
- 5-6 Pas PD à D et balancer le bassin à D (sway), balancer à G (sway)
- 7-8 Revenir sur le PD et faire un Kick PG diagonale gauche (7), revenir sur le PG et faire un Flick du D en arrière (8)

[41-48] □ RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, STEP ½ TURN LEFT, PRISSY WALKS FWD LEFT & RIGHT

- 1&2 Pas PD croise devant le PG, revenir sur G, pose PD à D
- 3&4 Pas PG croise devant le PD, revenir sur D, pose PG à G
- 5-6 Pas PD devant, ½ tour à G (3h)
- 7-8 Pas PG en avant croisé devant D, pas PD en avant croisé devant G

TAG 1: de 8 temps fin du 2ème mur à 6h00

- 1-2 Main D sur la cuisse D, main G sur la cuisse G
- 3&4 Bouger les épaules d'avant en arrière (Shimmy)

5-6 Main D sur la fesse D, main G sur la fesse G
7&8 Bouger les épaules d'avant en arrière (Shimmy)

TAG 2: de 4 temps fin du 3ème mur à 9h00

1-2 Main D sur la cuisse D, main gauche sur la cuisse gauche
3&4& Soulever les talons et plier légèrement les genoux, baisser les talons, soulever les talons,
baisser les talons (Knee Pop) finir en appuis PG

REPEAT & HAVE FUN

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

www.oholawatchipi.e-monsite.com
