

# I Love My Life (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Antonella MAZZEO (FR) - Février 2017

Musik: Love My Life - Robbie Williams



phrasée A 32 cpt – B 30 cpt – A 32 cpt – A 10 cpt - A – B A – A – A

## PARTIE A □

**Section A1: □ WALK R, WALK L, CROSS R, BACK L, BACK R IN DIAG 1/8e, BEHIND L, STEP R FWD WITH 1/8e TURN, TRIPLE FWD LRL WITH TURN 1/2**

- 1 2 Marche PD devant, marche PG devant, □
- 3 & 4 croise PD devant PG, pose PG derrière (avec 1/8eme de tour diagonale D), Faire encore 1/8e de tour, Pose PD à D
- 5 6 Croise PG derrière PD, 1/4 de Tour à D – PD devant □
- 7 & 8 PG devant, 1/4 T à D, rassemble PD au PG avec 1/4 de T à D, □

**Section A2: ROCK STEP BACK, RECOVER, STEP LOCK STEP FWD, ROCK STEP FWD, RECOVER, TRIPLE TURN 3/4 TO THE L,**

- 1 2 Pose PD derrière avec PDC, revenir appui PG
- 3 & 4 Pas PD devant, rassemble PG croisé à D du PD Avance PD devant
- 5 6 PG devant avec PDC, revenir appui PD
- 7 & 8 recule PG, 1/4 de tour à G rassemble Ball PD avec 1/2 Tour à G, avance PG),

**Section A3: STEP R, SWAY R SWAY L, 1/4 TURN TO THE R, HOOK R STEP LOCK STEP FWD, 1/4 TURN TO THE R, SIDE ROCK STEP L, RECOVER, BEHIND SIDE STEP FWD**

- 1 2 Pose PD à D avec Mouvement du bassin a D, Mouvement du bassin à G, (&1/4 Tour à D, Plier genou PD croisé à G du genou G),
- 3 & 4 Pas PD devant, rassemble PG à D du PD, avance PD devant
- 5 6 1/4 tour à D, PG à G avec PDC, revenir appui PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, pose PD à D, Pose PG devant avec PDC

**Section A4: □ STEP R FWD, TURN 1/2, STEP R FWD, TRIPLE TURN + TURN 1/4, CROSS L TO THE R, TRIPLE L TO THE L**

- 1 2 PD devant 1/2 tour à G, PD devant PDC sur PG
- 3 & 4 PD devant 1/2 tour à G rassemble PG à côté du PD en effectuant 1/4 de tour à G, PD devant avec 1/4 tour à G
- 5 6 Continuer 1/4 de tour à G, croiser PG devant PD, revenir appui PD,
- 7 8 PG à gauche, rassemble PD à côté du PG, PG à G

**RESTART : après 10 comptes a la fin de la Section 1 du 2ème mur.**

## PARTIE B □

**Section 5: □ SIDE ROCK STEP R RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP RECOVER, TURNING SAILOR STEP (1/4 TO THE L)**

- 1 2 PD à D avec PDC revenir appui PG
- 3 & 4 Pose PD derrière PG, PG à G avec PDC, Croiser PD devant PG
- 5 6 PG à G avec PDC, revenir appui PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, Pivot 1/4 de tour à G, Pose PD à côté du PG, PG devant

## Section 6: □

**ROCK STEP FWD, RECOVER, TURN 1/2 TO THE R, TURN 1/2 TO THE R, ROCK STEP BACK, ROCK STEP FWD**

- 1 2 Pose PD devant avec PDC, revenir appui G
- 3 4 1/2 tour à D, PD devant, 1/2 Tour à D, PG derrière,

5 6 Pose PD derrière avec PDC, revenir appui PG,  
7 8 PD devant avec PDC, revenir appui PG,

**Section 7: □ SIDE ROCK STEP R RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP RECOVER, TURNING SAILOR STEP (1/4 TO THE L)**

1 2 PD à D avec PDC revenir appui PG  
3 4 & Pose PD derrière PG, PG à G avec PDC, Croiser PD devant PG  
5 6 PG à G avec PDC, revenir appui PD  
7 & 8 PG croisé derrière PD, Pivote 1/4 de tour à G, PG devant

**Section 8: SIDE ROCK STEP R RECOVER, CROSS R, BACK L, SLIDE BACK R & BALL L,**

1 2 PD à D avec PDC revenir appui PG  
3 4 Croise PD devant PG, recule PG derrière  
5 6 & Grand Pas PD derrière glissé ( sur le & reprendre appui sur PG)

**La PARTIE B sera dansée 3 fois.**

**B5 = 30 COMPTES**

**B6 = 30 COMPTES**

**B7 = 32 COMPTES**

-----  
B1 = Section 5 6 7 8  
B2 = Section 5 6 7 8  
B3 = Section 5 6 7 8

\*\*\*\*\*

**There are Tag on 2 account just before the B3**

**PART B: The 3 B are identical except the tag before B3**

**petit TAG de 2 comptes avant B3**

**SIDE ROCK STEP R RECOVER**

1 2 PD à D avec PDC revenir appui PG

**Contact: [countrydancers45@gmail.com](mailto:countrydancers45@gmail.com)**

**Last Update - 11th Feb 2017**

---