

Friends In Low Places (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 72

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire / Avancé Phrasée -
NC & Swing



Choreographe/in: David Linger (FR) - Janvier 2017

Musik: Friends In Low Places - Home Free : (Album: Country Evolution, piste 7)

Séquence: A / Tag / Pont / B / B / B / A / B / B / B / B / B final

Démarrage de la danse : sur les paroles à 8 secondes...

Partie A = 40 temps – 24 temps en Rythme Night Club + 16 temps de Transition Swing

A1: Side, Back Rock, Side, Back Rock, Step, Step ½ Turn Right, Step, Step ½ Turn Left

- 1 – 2 & Pas D à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 3 – 4 & Pas G à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
- 7 – 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

A2: ¼ Turn Left and Repeat Last 8 Counts Twice

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche (9h) et pas D à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 3 – 4 & Pas G à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 7 – 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche (6h) et pas D à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 3 – 4 & Pas G à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur D
- 7 – 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

A3: Transition Swing : ¼ Turn Left and Side Triple, Back Rock, Recover, Side Triple, Back Rock, Recover, Fwd Triple, Step ½ Turn Right, Fwd Triple, Step ½ Turn Left

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche (3h) et pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (9h) et poids du corps sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

TAG : □ ¼ de tour à gauche (12h) et pas D à droite. Attendre la reprise du chant et enchaînez les Strutting Jazz-Box

Bridge = 16 temps : Strutting Jazz-Box with Snap, face à 12h

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
 - 3 – 4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche
 - 5 – 6 Pas D (sur la plante) à droite, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
 - 7 – 8 Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche
-
- 1 – 2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
 - 3 – 4 Pas G (sur la plante) à gauche, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche

- 5 – 6 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol + claquer les doigts (snap) à droite
- 7 – 8 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + claquer les doigts (snap) à gauche

Partie B = 32 temps en Rythme de Swing

B1: Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Triple, Back Rock, Recover

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) à droite, poser talon D au sol
- 3 – 4 Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

B2: Toe Strut, Cross Toe Strut, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, ¼ Turn Right with Large Side Step, Drag

- 1 – 2 Pas G (sur la plante) à gauche, poser talon G au sol
- 3 – 4 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol
- 5 – 6 ¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (9h) et pas D en avant
- 7 – 8 ¼ de tour à droite (12h) et grand pas G à gauche, ramener lentement D à côté de G

B3: ¼ Turn Right with Back Rock, Recover, Kick Ball Step, Forward Rock, Recover, Back Step, Heel Touch, Hold

- 1 – 2 ¼ de tour à droite (3h) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant
- 5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- & 7 Pas D en arrière, toucher (tap) talon G devant
- 8 Hold

B4: Together, Step ½ Turn Left, Step ¼ Turn Left, Weave to the Left

- & Pas G à côté de D
- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G
- 3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 7 – 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche

Partie B Final = Partie B en modifiant la fin de la 4ème section

- & Pas G à côté de D
- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G
- 3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 7 Toucher (tap) talon D sur place
- 8 Révérence finale...

**N'avez pas peur du phrasé, les voix des HOME FREE vont vous guider !!!
Bon Chaaaaance...**

**Danse enseignée en exclusivité lors des stages organisés à Gouesnou (29)
par l'Association THE MAGIC COWBOYS DANCERS**

Dédiacée à toute l'équipe du Club et à tous les Fans des HOME FREE

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!
www.david-linger.fr**
