

Real Road Hammer (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice +

Choreograf/in: Agnes Gauthier (FR) - Novembre 2016

Musik: Real Road Hammer - Peter Myles



Intro : Démarrage de la danse après les 64 premiers comptes

Danse écrite pour notre Pablo LAGRANGE National !!

SECTION 1: RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS

- 1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
- 5&6 PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG
- 7&8 PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG

SECTION 2: LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS

- 1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5&6 PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD
- 7&8 PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD

SECTION 3: RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite
- 3-4 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD
- 5-6 Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite
- 7-8 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD

SECTION 4: RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL

- 1&2 Talon droit devant, ramène PD près PG, Pointe PG derrière
- &3&4 ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant
- &5&6 Ramène PG près PD, Talon Droit devant, ramène PD près du PG, point PG derrière
- &7&8 ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant

Ici Tag 1 au 3ème mur et Restart

SECTION 5: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF ROCK STEP BACK

- &1&2 Ramène PG près du PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 5&6 PG derrière, ramène PG devant PD, PG derrière
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

SECTION 6: RF STEP ½ TURN, PIVOT, PIVOT, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 3-4 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant
- 5-6 PD rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, ramène PD au centre, ramène PG au centre

SECTION 7: RF SIDE, LF HEEL, HOLD, TOGETHER, RF CROSS, HOLD, LF SIDE, RF HEEL, HOLD, TOGETHER, LF CROSS, HOLD

- &1-2 PD à droite, talon gauche en diagonale avant gauche, Hold
- &3-4 Ramène PG près du PD, PD croisé devant PG, Hold
- &5-6 PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Hold

&7-8 Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD, Hold
Ici Tag 3 et Restart

SECTION 8: RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

TAG 1 : A la fin du 1er mur et après la 4ème section du 3ème mur et recommencer du début

1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-6 Stomp PD, Stomp PG

TAG 2 : A la fin du 2ème mur

Doubler la 8ème section

RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

TAG 3 : Au 5ème mur à la fin de la 7ème section et recommencer du début

RF STOMP, LF STOMP

1-2 PD Stomp près du PG, PG Stomp près du PD

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!
