

# In The Now (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: avance phrasee

Choreograf/in: Mari Bel (FR) - Octobre 2016

Musik: In the Now - Barry Gibb



la danse commence sur les paroles/ the dance starts on the lyrics

PART A = de 1 a 32

PART B = de 33 a 64

## A - 32

• 1/ [1-8] Knee pop with the L knee to the R, step to the L with a  $\frac{1}{4}$  turn, scuff R over L, L step back, R step to the R, L rock cross over R, recover

- 1-2 knee pop = décoller le talon du sol et simultanément plier le genou légèrement vers le diagonal D – pas à G avec un  $\frac{1}{4}$  de tour à G
- 3-4 scuff PD – croisé le PD devant le PG
- 5-6 pas PG en arrière – pas PD à D
- 7-8 rock croisé PG devant PD – remettre le PDC sur le PG

• 2/ [9-16] shuffle to the L ,  $\frac{1}{4}$  to the L , jazzbox R over L, cross shuffle to the R, step with  $\frac{1}{4}$  turn to the R (RF Forward)

- 1&2 pas chassé à G
- 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G en faisant un jazzbox = PD croisé devant PG, PG pas en arrière
- 5 ( suite du jazzbox ) PD à D
- 6&7 Cross shuffle à D = le PG est croisé devant le PD en faisant un pas chassé
- 8  $\frac{1}{4}$  de tour à D en mettant le PD devant

• 3/ [17-24] L step forward,  $\frac{1}{2}$  turn to the R,  $\frac{1}{4}$  turn to the R , vine to the L, (LF to the L, RF behind LF, LF to the L, RF over LF, recover , step to the R with a  $\frac{1}{4}$  turn to the R

- 1-2 pas PG devant –  $\frac{1}{2}$  tour à D
- 3- 4 -5 - 6 vine avec  $\frac{1}{4}$  de tour = PG à G, PD derrière PG, PG à G , PD en rock devant PG
- 7 remettre le PDC sur le PG
- 8  $\frac{1}{4}$  de tour à D en mettant le PD devant

• 4/ [25-32]  $\frac{1}{2}$  turn to the R with a shuffle back, rock RF back, recover, kick ball step R,  $\frac{1}{4}$  Turn to the L,  $\frac{1}{2}$  Pivot to the L

- 1&2  $\frac{1}{2}$  tour à D en faisant un pas chassé en arrière
- 3-4 rock PD en arrière – remettre le PDC sur le PG
- 5&6 kick ball step (on finit avec le PG devant)
- 7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G –  $\frac{1}{2}$  Tour pivot G

## B - 32

• 5 / [33-40] Shuffle to the R, rock back, recover, shuffle to the L, rock back, recover

- 1&2 pas chassé à D
- 3-4 rock PG derrière le PD – remettre le PDC sur le PD
- 5&6 pas chassé à G
- 7-8 rock PD derrière le PG – remettre le PDC sur le PG

• 6/ [41-48] step RF forward – touch L behind R – step LF back – hook ,  $\frac{1}{4}$  turn step RF forward, touch , back jump with a R kick forward, close = put the RF next to the Lf

- 1-2 pas PD en avant – pointe G derrière PD
- 3-4 pas PG en arrière – hook PD contre le tibia PG
- 5-6 pas à D avec un  $\frac{1}{4}$  de tour à D – pointe G à côté du PD
- 7&8 petit saut en arrière avec un kick du PD devant – fermer (mettre le PD à côté du PG)

• 7/ [49 -56] repeat 33 – 40  
1-8                    refaire les pas 33 à 40

• 8/ [57-64] repeat 41-48  
1-8                    refaire les pas 41 à 48

#### EXPLICATION

la danse il y 2 parties A = la danse de 1 à 32 B = de 33 à 64

- mur 1 A = de 1 à 30 après le kick ball step part B = de 33 à 64 on fini sur mur 9
- mur 2 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9
- mur 3 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9
- mur 4 A +B = de 1 à 64 + B = de 33 à 64 on finit sur mur 3
- mur 5 part A de 1 à 32 + B = de 33 à 56 + restart on finit sur mur 12
- mur 6 A + B = de 1 à 64 on finit sur mur 12
- mur 7 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 12
- mur 8 part A = de 1 à 31 on finit sur mur 12

Copyright octobre 2016

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation

adresse e-mail : [interstate24@hotmail.com](mailto:interstate24@hotmail.com)

---