

Stayin' Alive 2017 (fr)

COPPERKNOB
STEPPESHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016

Musik: Stayin' Alive - Julian Perretta, Francesco Yates & Måns Zelmerlöw



Intro: 16 Comptes - Phrasé: A – B – B – TAG – A – B – TAG – A – (SIII-SIV)B – (SIII-SIV)B – B – B

PARTIE A – 32 Comptes

SI A: (Step / Hold – Lock Step) R and L

- 1-2 Pied D diag D - pause
- & 3-4 Pied G derrière Pied D – Pied D diag D - pause
- 5-6 Pied G diag G - pause
- &7-8 Pied D derrière Pied G – Pied G diag G - pause

SII A: Schuffle R and L (with reel Hands) – Back Step x 4

- 1&2 Chassé D, D/G/D (mouliner 2 mains en l'air)
- 3&4 Chassé G, G/D/G (mouliner 2 mains en l'air)
- 5-6 Recule Pied D – Recule Pied G
- 7-8 Recule Pied D – Recule Pied G

SIII A: (Kick R Ball Point L & (¼ Turn L) Kick L Ball Point R) x2

- 1&2 Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G
- 3&4 (¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (9 heure)
- 5&6 Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G
- 7&8 (¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (6 heure)

SIV A: Point Step R x2 - Sailor Step – Point L x2 – Sailor Step

- 1-2 Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D
- 3&4 Sailor step D/G/D
- 5-6 Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G
- 7&8 Sailor step G/D/G

PARTIE B – 32 Comptes

SI B: Roling Wine R and L

- 1-2 – (¼ Tour à D) Pied D à D – (½ Tour à D) Pied G à D
- 3-4 – (¼ Tour à D) Pied D à D – Pause(Taper des mains)
- 5-6 – (¼ Tour à G) Pied G à G – (½ Tour à G) Pied D à G
- 7-8 – (¼ Tour à G) Pied G à G – Pause (Taper des mains)

SII B: Point R x3 - Slide R & L

- 1-2 – Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D
- 3-4 – Pointe Pied D derrière Pied G – Grand pas Pied D à D (Lever Main D à D)
- 5-6 – Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G
- 7-8 – Pointe Pied G derrière Pied D – Grand pas Pied G à G (Lever Main G à G)

SIII B: Hip Bump R x4 – Step R Turn L x2

- 1-2 – Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts))
- 3-4 – Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts))
- 5-6 – Pied D devant– (½ Tour à G) Revenir Pied G
- 7-8 – Pied D devant– (½ Tour à G) Pointe devant Pied G diag G

SIV B: Hip Bump L x4 – Step L Turn R x2

- 1-2 – Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts))

- 3-4 – Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts)
- 5-6 – Pied G devant– (½ Tour à D) Revenir Pied D
- 7-8 – Pied G devant– (½ Tour à D) Pointe devant Pied D diag D

TAG:

- 1-2-3-4 – Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
- 5-6-7-8 – (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
- 1-2-3-4 – (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
- 5-6-7-8 – (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy

Bonne Danse!!!...

Contact: <http://animaxi-loisirs.jimdo.com> - fredchabbat@free.fr
