

Don't Be So Shy Baby (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant +

Choreographe/in: Antonella MAZZEO (FR) - Septembre 2016

Musik: Don't Be so Shy (Filatov & Karas Remix) - Imany



Introduction : 32 comptes.

SECTION 1 : TRIPLE RIGHT FWD – ROCK STEP BACK L SKATE R - BACK R SKATE L – COASTER STEP

- 1 & 2 3 4 PD devant rassemble PG à côté du PD - PD devant – PG devant avec PDC revenir PDC sur PD
- 5 6 7 & 8 PG derrière - pivoter le talon du PD pour amener la pointe à D – PD derrière - pivoter le talon du PG pour amener la pointe à G – PG derrière rassemble PD à côté du PG – PG devant.

SECTION 2 : SCISSORS CROSS RIGHT - BUMP L (WITH SNAP SNAP) – BUMP L - SCISSORS CROSS LEFT - BUMP R – BUMP R (WITH SNAP SNAP)

- 1 & 2 3 4 PD à D avec PDC revenir PDC à G – croiser PD devant PG – PG à G – Bump Bump en même temps snap snap main G
- 5 & 6 7 8 PG à G avec PDC revenir PDC à D – croiser PG devant PD - PD à D – Bump Bump en même temps snap snap main D

SECTION 3 : SIDE ROCK TO RIGHT RECOVER BEHIND SIDE CROSS 1/4 TURN TO LEFT – TRIPLE FWD (LEFT RIGHT LEFT) – KICK BALL CHANGE

- 1 2 3 & 4 PD à D avec PDC revenir PDC à G – croiser PD derrière PG – ramener PG à G – croiser PD devant PG –
- 5 & 6 7 & 8 1/4 de tour à G et triple (G D G) – Pointer PD devant pause poser la plante du PD à côté du PG – pause PG à côté du PD avec PDC

SECTION 4 : CROSS HEEL GRIND TWICE 1/4 TURN TO RIGHT - STEP BACK – RECOVER CROSS HEEL GRIND TWICE 1/4 TURN TO RIGHT - STEP BACK – RECOVER

- 1 2 3 4 Poser talon D devant – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G - PD derrière avec PDC -
- 5 6 7 8 Poser talon D devant – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G - PD derrière avec PDC -

A la fin du 6ème Mur (mur de 6 h) sur 4 comptes

TAG : Stomp PD devant hold – Snap Stomp PG devant hold – Snap

(En même temps que Stomp D : Plie Bras D devant et tendre en bas en oblique prolongement de la jambe D

En même temps que Stomp G : Plie Bras G devant et tendre en bas en oblique prolongement de la jambe G et snap.) et reprendre la danse au début

Cette chorégraphie peut être dansée SUR le titre de DEAN BRODY (COUNTRY) BRING DOWN THE HOUSE

Il y aura alors un Restart au début du 4ème mur (après les 8 premiers comptes)

Après le COASTER STEP et un autre Restart au 8ème mur après 28 comptes (après le 1er HEEL GRIND) important : adapter les pas selon le style.

Contact: (countrydancers45@gmail.com)