

# Lost On You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016

Musik: Lost on You - LP



## Intro 32 Comptes - Pas de Tag & Pas de Restart

### SI – HEELS R/L – VAUDEVILLE R/L – SHUFFLE ¼ TURN R

- 1&2 Talon D – Revenir Pied D – Talon G  
&3&4 Revenir Pied G – Pied D à D – Pied G derrière Pied D – Pied D à D  
&5&6 Talon G – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G – Pied G à G  
&7&8 Talon D – ¼ Tour D, Pas chassés D/G/D

### SII – STEP ½ TURN STEP – ½ RUMBA BOX R – SHUFFLE ¼ TURN L – HEELS R/L

- 1&2 Pied G devant – ½ Tour à D, Revenir Pied D – Pied G devant  
3&4 Pied D à D – Pied G à Coté Pied D – Pied D devant  
5&6 Pied G à G – Pied D à coté Pied G – ¼ Tour à G, Pied G devant  
7&8& Talon D – Revenir Pied D – Talon G – Revenir Pied G

### SIII – SIDE/TOUCH/SIDE/KICK R – BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pied D à D – Pied G touche à Coté pied D – Pied G à G  
&3&4 Coup de Pied D diag D – Pied D derrière Pied G – Pied G à G – Pied D croisse devant Pied G  
5&6 Pied G à G – ¼ tour à D, Pied D devant – Pied G devant  
7-8 Glisse Pied Diag D – Glisse Pied G Diag G

### SIV – TOE STRUTS R/L (Diag R) – SIDE CROSS – SIDE/TOUCH/SIDE/KICK L

- 1&2 Pointe D Diag D – Reposer talon D – Pointe G diag D  
&3&4 Reposer Talon G – Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G  
5&6 Pied G à G – Pied D touch à Coté Pied G – Pied D à D  
&7&8 Coup de Pied G diag G – Pied G derrière Pied D – Pied D à D – Pied G croisse devant Pied D

Fin de la Danse!!!!.....Merci

Info Fred: [fredchabbat@free.fr](mailto:fredchabbat@free.fr)

Anim'Country et Line Dance - <http://animaxi-loisirs.jimdo.com>