

# Habana (fr)

Count: 60

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Fred CHABBAT (FR) - Août 2016

Musik: Habana - Florent Pagny



## Intro: 16 Comptes

### SI- Cross Rock to R – Schuffle L + ¼ Turn L – Ronde ¼ Turn L - Tiple Spet in place – Cross Mambo L

- 1-2-3- Pied D à D-Croise Pied G devant Pied D- Revenir sur Pied D
- 4&5- Pas Chassé à G G/D/G + ¼ Tour à G
- 6&7- (Point Pied D Devant avec Rondé) ¼ Tour à G & Triple Pieds D/G/D sur place (à 6 Heure)
- 8&1- (Mambo) Croiser Pied G devant D- Revenir Pied D – Pied G à G

### SII- Cross Mambo R - Step Turn R with L - Walk R/L – Mambo Fwrd

- 2&3- (Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D
- 4-5- Marche Pied G devant – ½ Tour à D – Revenir Pied D (à Midi)
- 6-7- Marche Pied L devant – Marche Pied G Devant
- 8&1- (Mambo) Pied G Devant – Revenir Pied D – Reculer Pied G

### SIII- Back R and L – Mambo Back R – Mambo L to L – Mambo R to R

- 2-3- Reculer Pied D – Reculer Pied G
- 4&5- (Mambo) Reculer Pied D – Revenir Pied G – Poser Pied D à Coté Pied G
- 6&7- (Mambo) Pied G à G – Revenir Pied D – Poser Pied G à Coté Pied D
- 8&1- (Mambo) Pied D à D – Revenir Pied G – Poser Pied D à Coté Pied G

### SIV- Mambo Cross Rock and Side L and R (X2) ¼ Turn R

- 2&3- (Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G
- &4&5- Revenir Pied D – (Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G
- 6&7- (Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D
- &8&1- Revenir Pied G – (Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D avec ¼ Tour à D (à 3 Heure)

### SV- Sway L/R – Schuffle L to L – Mambo Cross Rock and Side (X2)

- 2-3- Rond de Hanche G à G – Rond de Hanche D à D
- 4&5- Pas Chassés à G – G/D/G
- 6&7- (Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D
- &8&- Revenir Pied G – (Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G

### SVI- Sway R/L– Schuffle R to R – Mambo Cross Rock and Side (X2)

- 1-2- Rond de Hanche D à D – Rond de Hanche G à G
- 3&4- Pas chassés à D – D/G/D
- 5&6- (Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G
- &7&8- Revenir Pied D – (Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G avec ¼ Tour à G (Midi)

## ICI RESTART MUR 2

### SVII- Hitch and Side R (X2) – Hitch and Side L (X2)

- 1-2- Lever Genou D – Pied D à D
- 3-4- Lever Genou G – Pied G à G
- 5-6- Lever Genou D – Pied D à D
- 7-8- Lever Genou G – Pied G à G

### SVIII- Cross R on L – Unwind ¾ Turn L

- 1- Croiser Pied D devant Pied G  
2-3-4- Sur Place  $\frac{3}{4}$  Tour à G avec Poids du Corps sur Pied G (à 3 heure)...

**Recommencer la Danse!!!....Merci**

**Contact: [fredchabbat@free.fr](mailto:fredchabbat@free.fr) - <http://animaxi-loisirs.jimdo.com>  
à Aurélie!!!**

---