

Change The World (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Karine Moya (FR) - Septembre 2016

Musik: Change the World (feat. Joann Rosario Condrey & Yung Honore) - THE STAND
CAMPAIGN



Départ : 32 Temps

RIGHT WIZARD STEP & HEEL SWITCHES, & LEFT WIZARD STEP & HEEL SWITCHES &

- 1 2& Avancer PD dans la diagonale D, Lock du PG derrière le PD, PD à côté du PG
3&4& Talon G, Ramener PG à côté du PD, Talon D, Ramener PD à côté du PG
5 6& Avancer PG dans la diagonale G, Lock du PD derrière le PG, PG à côté du PD
7&8& Talon D, Ramener PD à côté du PG, Talon G, Ramener PG à côté du PD

MONTEREY 1/4 TURN & POINT SWITCHES TWIST LEFT, TWIST RIGHT, TWIST LEFT WITH KICK BALL CROSS

- 1 2 3&4 Touch Pointe du PD à D, faire ¼ de tour à D en ramenant PD à côté du PG, Touch Pointe du PG à G, ramener PG à côté du PD, Pointe du PD à D
5 6 Twist les talons à G, Twist le talons à D
7&8 Twist le PG à gauche en faisant Kick PD dans la diagonale avant D, Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

ROCK SIDE RECOVER, BEHIND 1/4 TURN STEP FORWARD, STEP FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER, SWEEP BACK STEP BACK, SWEEP BACK STEP BACK

- 1 2 Rock Step PD à D en faisant un roulement d'épaules de bas en haut avec l'épaule D (Body Roll de côté), revenir appui PG
3&4 Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour à G PG devant, avancer PD
5 6 Rock Step avant PG avec un mouvement du corps vers le haut, revenir Pdc PD
7&8& Sweep PG de l'avant vers l'arrière, PG derrière, Sweep PD de l'avant vers l'arrière, PD derrière

COASTER STEP, ¼ TURN SIDE HOLD, & SIDE TOUCH, ¼ TURN STEP FORWARD, ¼ TURN SWEEP & TOUCH

- 1&2 PG derrière, PD rejoint le PG, PG devant
3 4 ¼ Tour à G PD à Droite, Pause
&5 6 Ramener PG à côté du PD, PD à D, Touch du PG
7 8 Faire ¼ tour à gauche PG devant, Faire ¼ tour à G en faisant un sweep de l'arrière vers l'avant et faire un Touch du PD

Fin du 5^è Mur Faire au 7^è compte ¼ tour et au 8^è compte de cette section, faire ½ tour au lieu d' ¼ de tour afin de se retrouver face à 12H pour faire le TAG

A la fin de la danse vous êtes sur le Mur de 12h, Faire au 7^è compte ¼ tour et au 8^è compte ¾ de tour avec le Touch pour vous retrouver de face

FINAL :

- 1 2 PD à D (1), Monter le bras D en l'air, paume de main ouverte face au mur de 12h & main G sur la hanche G

TAG à 12h fin du 5^è Mur

TS1: SIDE, CROSS POINT, ¼ TURN STEP FORWARD, HITCH, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT HITCH, WALK LEFT, BALL HITCH, STEP FORWARD

- 1 2 PD à D, Croiser la pointe du PG devant le PD (Pdc PD)
3 4 Faire ¼ tour à G en mettant le PG devant, Hitch du PD
5 6 Poser le PD devant, Faire ½ tour à gauche en faisant un Hitch avec genou G, (Pdc sur PD)

7&8 Poser PG devant, Ramener PD à côté du PG en faisant un Hitch du PG, Poser PG devant

TS2: SIDE, CROSS LEFT BEHIND RIGHT, UNWIND 1/2 TURN LEFT, HITCH, POINT RIGHT TO THE RIGHT SIDE, HITCH, SLIDE, TOUCH

1 2 PD à D, Croiser la pointe du PG derrière le PD
3 4 Dérouler ½ Tour, Hitch genou D
5 6 Pointer PD à D, Hitch genou D
7 8 Faire un grand pas à D en poussant avec le PG, Faire un Touch avec PG

TS3: ¼ TURN RIGHT ROCK STEP BACK, RECOVER, BALL CROSS, STEP FORWARD, ROCK SIDE RECOVER, SWITCHES ROCK SIDE RECOVER & KICK WITH HEEL

1 2 Faire ¼ de tour à D Rock arrière PG avec un mouvement du corps vers le haut et vers l'arrière, Revenir (Pdc sur PD)
&3 4 Ramener le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD en tournant votre corps dans la diagonale G (cbm) Avancer le PD devant
5 6 Rock PG à G, Revenir Pdc sur PD
&7&8 Ramener PG à côté du PD, Rock PD à D, Revenir Pdc sur PG, Faire un Kick D avec le talon en tournant votre corps dans la diagonale D (cbm)

TS4: RIGHT TOUCH TO THE RIGHT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT TOUCH TO THE LEFT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT TOUCH TO THE RIGHT SIDE, RIGHT BEHIND, MAMBO SIDE CROSS

1 2 Pointer PD à D, Reculer PD
3 4 Pointer PG à G, Reculer PG
5 6 Pointer PD à D, Reculer PD
7&8 PG à G, Revenir Pdc sur PD, Croiser PG devant PD

TS5: HEEL GRIND ¼ TURN SWITCHES HEEL GRIND, ROCK FORWARD, RECOVER, R SAILOR ½ TURN

1 2 Heel Grind : Enfoncer talon PD dans le sol, pointe orientée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la D en faisant ¼ de tour à D
&3 4& Heel Grind : Ramener PD à côté du PG, Enfoncer talon PG dans le sol pointe orientée vers la D, pivoter la pointe du PG vers la G, Ramener PG à côté du PD
5 6 Rock Step avant PD avec un mouvement du corps vers le haut, revenir Pdc PG
7&8 Sailor ½ Tour à D : Croiser PD derrière PG, ½ tour à D, PG à G, PD devant

TS6: HEEL GRIND ¼ TURN SWITCHES HEEL GRIND, ROCK FORWARD, RECOVER, L SAILOR ½ TURN

1 2 Heel Grind : Enfoncer talon PG dans le sol, pointe orientée vers la D, pivoter la pointe du PG vers la G en faisant ¼ de tour à G
&3 4& Heel Grind : Ramener PG à côté du PD, Enfoncer talon PD dans le sol pointe orientée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la D, Ramener PD à côté du PG
5 6 Rock Step avant PG avec un mouvement du corps vers le haut, revenir Pdc PD
7&8 Sailor ½ Tour à G: Croiser PG derrière PD, ½ tour à G, PD à D, PG devant

TS7: PRESS ROCK FORWARD, RECOVER, JUMPING BACK , HOLD, APPELJACKS : R L R R,

1 2 Press Rock Step avant PD avec un mouvement du corps vers le haut, revenir Pdc PG
&3 4 Petit saut légèrement en arrière PD à D, PG à G, Pause
5& Applejacks : Pdc sur Talon D & Pointe du PG en pivotant à D, Retour au centre
6& Transférer Pdc sur Talon G & Pointe du PD en pivotant à G, Retour au centre
7& Transférer Pdc sur Talon D & Pointe du PG en pivotant à D, Retour au centre
8& Pdc sur Talon D & Pointe du PG en pivotant à D, Retour au centre

TS8: KICK BALL POINT, STEP BACK HITCH X2, KICK BALL POINT SWITCHES KICK BALL HITCH

1&2 Kick du PD, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G
3&4 Reculer PG derrière en faisant un Hitch avec genou D, Poser PD au sol, Reculer PG derrière en faisant un Hitch avec genou D,
5&6 Kick du PD, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G
7&8 Kick du PG, Ramener PG à côté du PD, Hitch PD

Contact : karimo66@orange.fr

Last Update – 28th Sept 2016
