

Bank of Roses (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Marie Claude Quéré (FR) & Roger Arroyo (FR) - Mai 2016

Musik: The Banks of the Roses - Nathan Carter : (Album: Staying Up All Night)



*3 TAG – 1 FINAL

Intro : 16 temps – démarrage sur paroles

[1à8] R HEEL – HOOK – R HEEL – STOMP R – L HEEL – HOOK – L HEEL – STOMP L

1 - 4 Talon D devant – Hook – Talon D devant - stomp PD

5 - 8 talon G devant – Hook – Talon G devant – stomp PG

[9à16] R STEP FWD – L TOE BACKWARD – L STEP BACK – R KICK FWD- hold

1 - 4 Pas PD devant – Pointe PG arriere – pas PG arriere – kick PD devant

5 - 8 Slow coaster step - PAS PD arriere - PG pres PD - PD devant – HOLD

[17a24] step lock step – hold – r cross - step left back ¼ turn right – r side – cross left

1 - 4 Step lock step: pas PG avant – PD cross derriere PG –PG avant - HOLD

5 - 8 Cross PD devant PG – PG arriere avec ¼ tour à D- PD a droite – cross PG devant PD

[25a32] right heel forward – together – left toe back – right heel forward – together – stomp up l – stomp left

1 - 4 Talon D devant – rassemble – pointe PG arriere- rassemble

5 - 8 Talon D devant – rassemble – Stomp up PG – Stomp PG

TAG 1 – à la fin du 1er mur : (face à 3 h) : 10 temps : ROCKING CHAIR – JAZZ BOX – STOMP UP X2

1 - 4 Cross PD devant PG – revenir sur PG – Cross PD derriere PG – revenir sur PG

5 - 8 JAZZ BOX – Cross PD devant PG – Pas PG arriere –PD A D –PG A G

9 - 10 Stomp UP PD – Stomp UP PD

TAG 2 –à la fin du 3ème mur (face à 9 h) : 12 temps : ROCKING CHAIR – JAZZ BOX – JAZZ BOX

1 - 4 Cross PD devant PG – revenir sur PG – Cross PD derriere PG– revenir sur PG

5 - 8 JAZZ BOX / Cross PD devant PG – Pas PG arriere – Pas PD à DROITE – PAS PG A G

9 - 12 JAZZ BOX : Cross PD devant PG – PAS PG arriere – Pas PD à DROITE – PAS PG A G

TAG 3 – à la fin des 5ème (face à 3 h)– 6ème (face à 6 h)– 8ème (face à 12 h)– 9ème murs (face à 3 h): 2 temps : ROCK STEP

1 - 2 cross PD devant PG – revenir sur PG

Finale de la danse (face à 3 h)

Reprendre les 20 ers temps de la danse jusqu'au Step lock step – hold

Puis de 5 à 8 : CROSS PD DEVANT PG – PAS PG ARRIERE AVEC ¼ TOUR A D –POINTE PD DERRIERE

PG FAIRE ½ TOUR A DROITE– PAS PD A D - CROSS PG DEVANT PD

Gardons le sourire ! Et Re commençons !

Contact: mc.country@orange.fr