

Everything's Better (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaires
Intermédiaire



Choreographe/in: Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Août 2016

Musik: Everything's Better - Dean Brody

Départ Après 32 Comptes □

Les pas sont de type Miroirs sauf si indiqué

Position : Right Open Promenade L.O.D.

[1-8] □H/F: 1/4 Turn Side Shuffle, 1/4 Turn Shuffle FWD, 1/4 Turn Side Shuffle 3/4 Turn Shuffle Back, □□□

1&2 H: 1/4 de tour à droite et Side Shuffle vers la gauche PG - PD - PG OLOD

1&2 F: 1/4 de tour à gauche et Side Shuffle vers la droite PD - PG - PD ILOD

3&4 H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle avant PD - PG - PD LOD

3&4 F: 1/4 de tour à droite et Shuffle avant PG - PD - PG LOD

5&6 H: 1/4 de tour à droite et Side Shuffle vers la gauche PG - PD - PG OLOD

5&6 F: 1/4 de tour à gauche et Side Shuffle vers la droite PD - PG - PD ILOD

7&8 H: 3/4 de tour à gauche et Shuffle Back PD - PG - PD RLOD

7&8 F: 3/4 de tour à droite et Shuffle Back PG - PD - PG RLOD

Position : Left Open Promenade RLOD

[9-16] H/F: Coaster Step, (Step Brush) 2X, Shuffle 1/2 Turn,

1&2 H: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

1&2 F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3-4-5-6 PD devant - Brush du PG - PG devant - Brush du PD

3-4-5-6 F: PG devant - Brush du PD - PD devant - Brush du PG

7&8 H: Shuffle 1/2 de tour à gauche PD - PG - PD LOD

7&8 F: Shuffle 1/2 de tour à droite PG - PD - PG LOD

Position : Right Open Promenade

[17-24] □H/F: Side Rock 1/4 Turn Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Triple Step 1/2 Turn,

1-2 H: Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD OLOD

1-2 F: Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG ILOD

Main D de l'Homme dans la Main G de la Femme

3&4 H: Shuffle 1/2 tour à droite PG - PD - PG □ □ILOD

3&4 F: Shuffle 1/2 tour à gauche PD - PG - PD □RLOD

Homme et Femme se traversent,

Femme passe sous le bras D de l'Homme et on change de Main

5-6 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H: Triple Step 1/2 tour à droite PD - PG - PD OLOD

7&8 F: Triple Step 1/2 tour à droite PG - PD - PG ILOD

Position : Closed

[25-32] □H: 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, Unwind 1/2 Turn, Scissor Step, □□

[25-32] □F: 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Unwind 1/2 Turn, Scissor Step,

1-2 H: 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD derrière □□ RLOD

1-2 F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite PG derrière RLOD

La femme passe sous le bras gauche de l'Homme

Position Left Open Promenade

3&4 H: Shuffle arrière PG - PD - PG

3&4 F: Shuffle arrière PD - PG - PD

- 5-6 H: Pointe D derrière - 1/2 tour à droite en transférant le poids sur le PD □LOD
 5-6 F: Pointe G derrière - 1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG □LOD

Position Right Open Promenade

- 7&8 H: PG à gauche - PD à côté du PG - PG croisé devant le PD
 7&8 F: PD à droite - PG à côté du PD - PD croisé devant le PG

[33-40] □H/F: 1/4 Turn, Touch, Triple Step 1/4 Turn, Triple Step 1/2 Turn, Triple Step 1/4 Turn,

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD sur place - Touch du PG à côté du PD OLOD
 1-2 F: 1/4 de tour à gauche et PG sur place - Touch du PD à côté du PG ILOD

Pour les comptes 3&4 5&6 7&8 on prend la Position Closed et on fait un tour complet

- 3&4 H: Triple step 1/4 de tour à droite PG - PD - PG □RLOD
 3&4 F: Triple step 1/4 de tour à droite PD - PG - PD □LOD
 5&6 H: Triple step 1/2 de tour à droite PD - PG - PD □LOD
 5&6 F: Triple step 1/2 de tour à droite PG - PD - PG □RLOD
 7&8 H: Triple step 1/4 de tour à droite PG - PD - PG □OLOD
 7&8 F: Triple step 1/4 de tour à droite PD - PG - PD □ILOD

[41-48] □H/F: Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/2 Turn, Touch, Kick Ball change,

- 1-2 H: PG à gauche - Touch du PD à côté du PG
 1-2 F: PD à droite - Touch du PG à côté du PD
 3-4 H: 1/4 de tour à droite et PD derrière - Touch du PG à côté du PD RLOD
 3-4 F: 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Touch du PD à côté du PG RLOD

Position Left Open Promenade

- 5-6 H: 1/2 Tour à gauche et PD sur place - Touch du PG à côté du PD LOD
 5-6 F: 1/2 Tour à droite et PG sur place - Touch du PD à côté du PG LOD

Position Right Open Promenade

- 7&8 H: Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 7&8 F: Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

[49-56] □H: Scissor Step, Side Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step

[49-56] □F: Scissor Step, Side Shuffle, Full Turn, Side Shuffle,

- 1&2 H: PG à gauche - PD à côté du PG - PG croisé devant le PD
 1&2 F: PD à droite - PG à côté du PD - PD croisé devant le PG
 3&4 H: Side Shuffle vers la droite PD - PG - PD
 3&4 F: Side Shuffle vers la gauche PG - PD - PG
 5-6 H: 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite □RLOD
 5-6 H: 1/2 tour à droite - 1/2 tour à droite □□LOD
 7&8 H: Triple Step PG - PD - PG
 7&8 F: Side Shuffle PD - PG - PD

Vous êtes maintenant Face à Face

Double Hands Hold

[57-64] □H: Step, 1/4 Turn, 1/4 Triple Step, Full Turn, Kick Ball Step

[57-64] □F: Step, Step, Triple Step, Full Turn, Kick Ball Step

- 1-2 H: PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant □ □ILOD
 1-2 F: PG devant - PD devant
 3&4 H: 1/4 de tour à gauche et Triple step PD - PG - PD □□ LOD
 3&4 F: Triple step PG - PD - PG

Homme fait le tour de la Femme, on garde les mains

On passe la Main G de l'homme et main D de la femme au dessus de la femme

Position Wrapped

- 5-6 H: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 à droite et PD devant
 5-6 F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 à gauche et PG devant

On lâche les mains pour reprendre la position de départ

- 7&8 H: Kick du PG - PG à côté du PD - PD devant LOD

7&8

F: Kick du PD - PD à côté du PG - PG devant LOD

Tag + Restart

On fait les 16 premiers comptes, mais on modifie les deux derniers comptes.

7-8 H/F: 1/2 tour, Touch

H: 1/2 tour à gauche - Touch du PG □

F: 1/2 tour à droite - Touch du PD

Bonne danse

Contact : countrydj@me.com
