

Who We Are (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant-Intermédiaire

Choreographe/in: Michel Auclair (CAN) & Michael Lacasse (CAN) - 2015

Musik: Who We Are - Emerson Drive



Intro de 32 comptes

[1-8] □ Step, FWD Mambo Back, Back Step Lock Step, Shuffle 1/2 Turn, Stomp Down,

1-2&3 Step du PD devant - PG devant - Retour sur le PD - PG derrière 12:00

4&5 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

6&7-8 Shuffle 1/2 tour à gauche PG - PD - PG - Stomp du PD devant 6 :00

[9-16] □ Side Mambo, Side Mambo Cross, Kick Ball Cross, 1/4 Turn, 1/2 Turn,

1&2 PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD

3&4 PD à droite - Retour sur le PG - PD croisé devant le PG

5&6 Kick du PG - PG à côté du PD - PD croisé devant le PG

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 à gauche et PD derrière □ 9 :00

Tag et Restart est ici face au mur de 3 :00

[17-24] □ Back Rock Step, Step&Bump, Bump, (Heels Swichs 1/2 Turn) X2,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3 PG devant en balançant les hanches vers l'avant

4 Balance les hanches vers l'avant en gardant le poids sur le PG

5& Talon D devant - PD à côté du PG en faisant 1/2 tour à gauche □ 3 :00

6&7 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant

&8 PD à côté du PG en faisant 1/2 tour à gauche - Talon G devant □ 9 :00

Option : sur les comptes : (5&6&7&8 Heels Swichs 1/2 Turn) X2

Vous pouvez seulement faire des heels Swichs sans faire le tour complets

[25-32] □ Together, 1/4 Turn&Side, Behind, Side, Cross, Kick Ball Back, Behind, 1/4 Turn&Step, Step, Step

&1 PG à côté du PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite □ 6 :00

2&3 PG croisé derrière le PD - PD à droite - PG croisé devant le PD

4&5 Kick du PD devant légèrement en diagonale 8 :00 - PD à côté du PG - PG derrière

6&7 PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant □ 3 :00

8 Step du PG devant

Tag+ Restart : À la troisième routine !

On fait les 16 premiers comptes.

Face à 3:00 heures on ajoute un demi-compte.

Avant de recommencer la danse du début.

À la fin du 16e comptes nous avons le PG de libre alors nous rajoutons... □ □

& Back

PG derrière

...avant de reprendre la danse du début

Bonne danse

Contact : michel-rush@hotmail.com