

# You Won't Be Lonely (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire WCS Binaire

Choreographe/in: Jonathan YANG (FR) - Juin 2016

Musik: Lonely Girl - Charles Kelley



Introduction : 16 temps - SEQ : A.B.B.TAG.A.B.B.TAG.B.B.B.TAG.B.TAG

## PARTIE A

**A1 : SIDE ROCK MAMBO, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, SIDE TOUCH, DRAG, TOGETHER**

- 1&2 ROCK MAMBO latéral droit : ROCK PD côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG  
&3 TOUCH pointe PG côté G - HOLD  
4 pas PG à côté du PD  
5& ROCK PD avant, revenir sur PG arrière  
6 TOUCH pointe PD côté D  
7.8 DRAG . . . . ramener PD vers PG - pas PD à côté du PG

**A2 :SIDE ROCK MAMBO, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, SIDE TOUCH, DRAG, TOGETHER**

- 1&2 ROCK MAMBO latéral gauche : ROCK PG côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
&3 TOUCH pointe PD côté D - HOLD  
4 pas PD à côté du PG  
5& ROCK PG avant, revenir sur PD arrière  
6 TOUCH pointe PG côté G  
7.8 DRAG . . . . ramener PG vers PD - pas PG à côté du PD, légèrement avant

## PARTIE B

**B1: STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN**

- 1.2 pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK PG avant, revenir sur PD arrière  
7.8 1/2 tour G, sur BALL du PD . . . . pas PG avant - 1/4 de tour G, sur BALL du PG . . . . pas PD côté D

**B2 :1/4 TURN BEHIND SIDE CROSS, HOLD, 1/4 TURN SIDE CROSS, SWAY X3, TOGETHER, STEP FORWARD**

- 1&2 1/4 de tour G . . . . BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
3&4 HOLD - 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5.6 pas PD côté D . . . . SWAY à D, revenir sur PG côté G . . . . SWAY à G,  
7&8 revenir sur PD côté D . . . . SWAY à D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

**B3 : ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CROSS 1/4 TURN**

- 1.2 ROCK PG avant, revenir sur PD arrière  
3&4 COASTER STEP G : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)  
7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas PD à côté du PG. . . . - 1/4 de tour G . . . . CROSS PG devant PD, (plier légèrement les deux genoux)

**B4 : SIDE STEP, HOLD, BALL CROSS, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, 1/4 TURN STEP FWD, 1/4 TURN SHUFFLE FWD**

- 1.2 « impulsion » du PG, grand pas PD côté D - HOLD

&3 pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
4&5 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE avant G : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
6 1/4 de tour G . . . . pas PD avant  
7&8 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE avant G : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**TAG à la fin des murs (2, 4, 7 & 8) faire les 4 comptes suivants :**

**RIGHT ROCKING CHAIR**

1.2 ROCK PD avant, revenir sur PG arrière  
3.4 ROCK PD arrière, revenir sur PG avant

**Danse enseignée lors du 1er festival Country de Contigné (49) le 25 & 26 juin 2016, organisé par le THOMAS RANCH**

mail to : [jonta.yang@gmail.com](mailto:jonta.yang@gmail.com)

---