

Love Can Go To Hell (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 72

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Magali Bérenger (FR) - Juin 2016

Musik: Love Can Go to Hell - Brandy Clark : (Album: Big Day In A Small Town)



Intro 56 comptes après le début du motif au banjo . La danse démarre sur les paroles - CCW

SCT 1 : Side, Behind, Step 1/4 turn, Hold, Rock back 1/4 turn, Recover, Step fwd, Hold

- 1 - 2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD à droite en faisant 1/4 de tour à droite, Pause 3:00
- 5 - 6 Rock step arrière PG en faisant 1/4 de tour à droite, Revenir sur PD
- 7 - 8 Poser PG devant, Pause 6:00

SCT 2 : Side, Together, 1/4 turn right, Hold, Side, Together, Step fwd, Hold

- 1 - 2 Poser PD à droite, Fermer PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser PD devant en faisant 1/4 de tour à droite, Pause 9:00
- 5 - 6 Poser PG à gauche, Fermer PD à côté du PG
- 7 - 8 Poser PG devant, Pause

SCT 3 : R Side, Rock back, Recover, Hold, L Side, Rock back, Recover, Hold

- 1 - 2 Poser PD à droite, Rock step arrière du PG
- 3 - 4 Revenir sur PD, Pause
- 5 - 6 Poser PG à gauche, Rock step arrière du PD
- 7 - 8 Revenir sur PG, Pause

RESTART ici au MUR 3

SCT 4 : Step back 1/4 turn, Back, Back, Coaster step, Hold

- 1 - 2 Reculer PD en faisant 1/4 de tour à gauche, Traîner PG vers PD 6:00
- 3 - 4 Reculer PG, Traîner PD vers PG
- 5 - 6 Reculer PD, PG à côté du PD
- 7 - 8 Avancer PD , Pause

SCT 5 : Step-lock-step, Sweep, Cross rock, Recover, Step, Hold

- 1 - 2 Avancer PG, lock PD derrière PG
- 3 - 4 Avancer PG, Sweep PD de l'arrière vers l'avant (comptes 1 à 4 légèrement en diagonale avant gauche)
- 5 - 6 Rock croisé PD devant PG, Revenir sur PG
- 7 - 8 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à droite, Pause 9:00

SCT 6 : Rock, Recover, 1/2 turn left, Hold, Rock, Recover, 1/4 turn right, Hold

- 1 - 2 Rock step avant PG, Revenir sur PD
- 3 - 4 Poser PG devant en faisant 1/2 tour à gauche, Pause 3:00
- 5 - 6 Rock step avant PD, Revenir sur PG
- 7 - 8 Poser PD devant en faisant 1/4 de tour à droite, Pause 6:00

SCT 7 : Full turn, Step, Touch, Side, Touch, Side, Hold

- 1 - 2 1/2 à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant
- 3 - 4 Avancer PG, Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 Poser PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 7 - 8 Poser PG à gauche, Pause

RESTART ici au MUR 6

SCT 8 : Sailor 1/4 turn right, Kick, Runs, Hitch

- 1 - 2 Poser PD derrière en faisant 1/4 de tour à droite, PG à gauche 9:00
- 3 - 4 Avancer PD, Kick du PG
- 5 - 6 Run PG , Run PD
- 7 - 8 Run PG, Hitch du genou droit

SCT 9 : Side, Behind, Side, Kick, Side, Cross, Side, Kick

- 1 - 2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD à droite, Kick du PG (légèrement dans la diagonale gauche)
- 5 - 6 Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 7 - 8 Poser PG à gauche, Kick du PD légèrement dans la diagonale droite)

Note : Seules les 2 dernières sections ne comportent pas de pauses

Version française : <http://countryagogo.free.fr/>

© Montana Mag juin 2016 montanamag38@gmail.com
