

# Hold On You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Flora DAGNAS (FR) - Mai 2016

Musik: Hold On You - Jeff Bridges : (Album: B.O. Crazy Heart)



Intro : 3 x 8 temps + 4 temps (commencer sur les paroles)

## SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, VINE R ¼ TURN , L SCUFF, STEP ½ TURN STEP, R SCUFF

- 1&2& PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG, Pause  
3&4 PG à G, PD près du PG, PG croisé devant PD  
5&6& PD à D, PG derrière PD, PD à droite avec ¼ tour à D, scuff PG  
7&8& PG devant, ½ tour à D sur PD (Pdc PD), PG devant (Pdc PG), scuff PD

## STEP LOCK STEP R, L SCUFF, STEP LOCK STEP L, R STOMP, SWIVET, DRAG x2, SWIVET

- 1&2& Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD en avant, scuff pied gauche  
3&4 Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG en avant  
5&6 Stomp pied droit à côté PG, tourner talon PG à G et pointe PD à D (en appui sur plante PG et talon PD) – Revenir au centre  
&7&8 Faire glisser PD vers l'arrière (Pdc sur PD), Ramener PG à côté PD, tourner talon PD à D et pointe PG à G (en appui sur plante PD et talon PG) – Revenir au centre (Pdc sur PG)

## SWEEP, CROSS BEHIND, STEP ¼ TURN, STEP BEHIND, L COASTER STEP, SLOW SWAY x2

- 1&2& Sweep D (glisser la pointe du pied droit au sol de l'avant vers l'arrière en arc de cercle), croiser PD derrière PG, Step PG ¼ tour à G, Pause (Pdc sur PD)  
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (Pdc sur PG)  
5-6 Poser le PD à D en balançant les hanches à D (Pdc sur PD)  
7-8 Revenir sur PG en balançant les hanches à G (Pdc sur PG)

## KICK BALL CHANGE, LARGE STEP, DRAG & TOE, BUMPS, DRAG & TOE

- 1&2 Kick PD devant, ramène PD à côté PG, PG légèrement à G (Pdc sur PG)  
&3&4 Grand pas PD à D, faire glisser PG jusqu'au PD avec pointe PG derrière PD  
5&6 Grand pas PG à G avec bump gauche, bump droit, bump gauche  
7&8 Faire glisser PD jusqu'au PG avec pointe PD derrière PG

## RESTART : MUR 2 FACE À 3H

Faire la choré jusqu'au 7ème compte de la 2ème section, puis marquer 1 temps de pause en mettant le Pdc sur PG, puis reprendre la danse au début

## TAG : À LA FIN DU 4ÈME MUR FACE À 3H

- 1&2& Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD

FINAL : Au 6ème mur, ralentir les steps locks en suivant le rythme de la musique ; sur le 4ème temps, poser PG et faire ½ tour à D sur les plantes des pieds pour se retrouver face à 12h, PD croisé devant PG

Contact: [flora.dagnas@yahoo.fr](mailto:flora.dagnas@yahoo.fr)