

Dancing With The Devil (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 115

Wand: 3

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Véronique Rodot - Mars 2016

Musik: Dancing With the Devil - Marina Kaye



Déroulement des séquences: A, TAG, B, TAG, B, FINAL

Introduction: Démarrer sur les paroles

PARTIE A: (49 comptes)

Sect-A1: R NIGHT CLUB BASIC, L NIGHT CLUB BASIC, STEP FWD, L KICK BALL CHANGE X2

- 1 & 2 Grand pas à D, PG derrière PD
- 3 & 4 Grand pas à G, PD derrière PG
- 5 PD devant
- 6 & 7 Kick ball change PG
- 8 & 1 Kick ball change PG, PD devant

Sect-A2: □L ROCK STEP FWD, L POINTE BACK 1/2 T, R STEP 1/4 T, CROOS SHUFFLE, 1/4 T, TRIPLE STEP FWD

- 2 & 3 Rock avant PG, pointe derrière
- 4 & 5 Pivot à G, 1/2 T (6H), step PD, 1/4 T (3H)
- 6 & 7 Cross et cross (3H)
- 8 & 1 Pas chassés en avant PG (12H)

Sect-A3: □R ROCKING CHAIR, R STEP FWD 1/4 T, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK STEP

- 2 & 3 Rock avant, rock arrière PD
- & 4 & Step 1/4 T à G PD (9H)
- 5 & 6 Cross et cross PD
- 7 – 8 Rock step latéral à G (appui PD)

Sect-A4: □L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, L POINTE BACK 1/2 T, TRIPLE STEP FWD

- 1 & 2 PG derrière, PD côté, PG à côté du D (9H)
- 3 & 4 PD derrière, PG côté, PD à côté du G
- 5 – 6 Pointe PG derrière, pivot 1/2 à G (3H)
- 7 & 8 Pas chassés en avant (3H)

Sect-A5: □L MAMBO, BACK X 3, COASTER CROSS, L SCISSORS CROSS

- 1 & 2 Mambo PG devant (3H), pose PG derrière
- 3 – 4 2 pas en arrière PD, PG
- 5 & 6 Recul PD, rassemble, croise PD devant PG
- 7 & 8 Side à G, rassemble, croise PG devant PD

Sect-A6: □□R SCISSORS CROSS, LEFT CROSS SHUFFLE, L TRIPLE STEP, R ROCK BACK 1/4 T STEP, L ROCK BACK 1/4 T

- 1 & Side à D (3H)
- 2 & 3 Cross et cross PD croisé latéral G
- 4 & 5 Pas chasse à G
- 6 & 7 Rock arrière PD (6H) en tournant les épaules 1/4 T
- 8 & 1 Rock arrière PG (12H) en tournant les épaules 1/4 T

TAG 1: □□SWAY SWAY SWAY

- 2 – 3 – 4 AG AD AG

Ballancement, oscillation

PARTIE B: (75 comptes) (Départ mur 3)

Sect-B1: □ R BASIC NIGHT CLUB, L BASIC NC, STEP FWD, L KICK BALL CHANGE X2

- 1 & 2 Grand pas à D, PG derrière PD
- 3 & 4 Grand pas à G, PD derrière PG
- 5 PD devant
- 6 & 7 Kick ball change PG
- 8 & 1 Kick ball change PG

Sect-B2: □ L ROCK STEP FWD, L POINTE BACK 1/2 T, R STEP 1/4 T, CROOS SHUFFLE, 1/4 T, TRIPLE STEP FWD

- 2 & 3 Rock avant PG, pointe derrière PG
- 4 & 5 Pivot à G, 1/2 T (9H), step PD, 1/4 T (6H)
- 6 & 7 Cross et cross
- 8 & 1 Pas chassés en avant PG (3H)

Sect-B3: □ R ROCKING CHAIR, R STEP FWD 1/4 T, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK STEP

- 2 & 3 Rock avant, rock arrière PD
- & 4 & Step 1/4 T à G PD (12H)
- 5 & 6 Cross et cross PD
- 7 – 8 Rock step latéral à G (appui PD)

Sect-B4: □ L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, L POINTE BACK 1/2 T, TRIPLE STEP FWD

- 1 & 2 PG derrière, PD côté, PG à côté du D (12H)
- 3 & 4 PD derrière, PG côté, PD à côté du G
- 5 – 6 Pointe PG derrière, pivot 1/2 à G (6H)
- 7 & 8 Pas chassés en avant (3H)

Sect-B5: □ L MAMBO, BACK X 3, COASTER CROSS, L SCISSORS CROSS

- 1 & 2 Mambo PG devant (6H), pose PG derrière
- 3 – 4 2 pas en arrière PD, PG
- 5 & 6 Recul PD, rassemble, croise PD devant PG
- 7 & 8 Side à G, rassemble, croise PG devant PD

Sect-B6: □ □ R SCISSORS CROSS, LEFT CROSS SHUFFLE, L TRIPLE STEP, R ROCK BACK 1/4 T R TRIPLE STEP

- 1 & Side à D (6H)
- 2 & 3 Cross et cross PD croisé latéral G
- 4 & 5 Pas chasse à G
- 6 & 7 Rock arrière PD (9H) en tournant les épaules 1/4 T
- 8 & 1 Pas chassés à D

Sect-B7: □ ROCK BACK 1/4 T, R TRIPLE STEP, L ROCK BACK, STEP, FULL TURN SPIRALE

- 2 - 3 Rock arrière PG en tournant 1/4 T à G
- 4 & 5 Pas chassés à G
- 6 & 7 Rock arrière PD en tournant 1/4 T à D
- 8 & Tour complet spirale (en enroulant la cheville)

Sect-B8: □ TRIPLE STEP FWD, STEP TURN 1/2 T, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/4 T,

- 1 & 2 Pas chassés en avant
- 3 - 4 PD en avant 1/2 T à G
- 5 & 6 Pas chasses en avant PD
- 7 – 8 Step pivot à D PG

Sect-B9: □ MAMBO CROSS X2, JAZZ BOX,

- 1 & 2 Mambo croisé PG

3 & 4 & Mambo croisé PD
5 – 6 Croisé PD devant PG, PG derrière
7 - 8 PG à côté et PG devant

Sect-B10: □ROCKING CHAIR, 1/4 T, ROCKING CHAIR, R SIDE ROCK

1 & 2 & Rock avant, rock arrière , ¼ T à D
3 & 4 & Rock avant, rock arrière

TAG 2: □SWAY SWAY SWAY

5 – 6 – 7 AG AD AG

FINALE:

5 & A la fin du 3ème mur après rocking chair (9H), Side rock back à D
6 & 1/4 T à D (12H)
7 & Side rock back
8 & 1 Mambo cross

Contact: remy.rodot0260@orange.fr
