

# A Love I Think Will Last (fr)

COPPER KNOB  
BY SHEETS

Count: 40

Wand: 2

Ebene: Novice ++

Choreograf/in: Audrey Watson (SCO) - Avril 2016

Musik: A Love I Think Will Last - Niamh Lynn & Johnny Brady



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN (OPTION COASTER STEP), WEAVE (FACING) 1.30

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

3&4 FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

OPTION : 3&4 □ COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 : 30 -

## FORWARD ROCK, BACK ROCK LOOKING OVER SHOULDER, FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE.

7.30

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ ] ROCKIN

3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant , en regardant par-dessus épaule D □ ] CHAIR

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

7&8 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 7 : 30 -

## WALK WALK, KICK BALL STEP, SIDE ROCK, (STRAIGHTENING UP TO 9 O'CLOCK WALL) CROSSING SAMBA.

1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

3&4 KICK BACK STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG légèrement arrière - pas PD avant

5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 9 : 00 -

7&8 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

## CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, FULL TURN (OPTION WALK WALK) MAMBO STEP.

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant

5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant

7&8 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

## SIDE, ¼ SIDE, ¼ SIDE, CLAP CLAP, CROSS POINT, & POINT, STEP.

1.2 pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G

3&4 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP

5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant

REPEAT Section 5 , à la fin des 3ème mur et 6ème mur (dernier mur)

REPEAT Section 5 , 3 fois à la fin du 5ème mur

## SÉQUENCES :

\*1er mur = 40 temps / 2ème mur = 40 temps

\*3ème mur = 40 temps + S5 / 4ème mur = 32 temps / RESTART

\*5ème mur = 40 temps + S5 + S5 + S5 / 6ème mur = 40 temps + S5

