

Let's Have Fun (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 96

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire - CCS Style

Choreographe/in: Christine Delacroix (FR) - Juillet 2015

Musik: Bare Essentials - Lee Kernaghan



Phrasée : AAB – AB – AAA – B-Tag 1 : B modifiée - Tag 2 Final

PARTIE A : 32

Section A1 : CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK , KICKS FWD, FLICK, STOMP

- 1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G – retour s/PD et Kick PG devant
- 3 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G
- 4 (en sautant) Jump s/PG en reculant et Hook PD derrière
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PD et Kick PD devant
- 7 – 8 (en sautant) retour s/PD devant et Flick PG derrière – stomp PG à côté du PD

Section A2 : CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK , KICKS FWD, FLICK, SCUFF

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière Genou D – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière Genou D
- 4 (en sautant) Jump s/PD en reculant et Hook PG derrière
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
- 7 – 8 (en sautant) retour s/PG devant et Flick PD derrière – Scuff PD,

Section A3 : TOE STRUT D 1/2t G, TOE STRUT G 1/2t G, HEEL STAND D, HEEL STAND G, STOMP-STOMP

- 1-2 Toe strut PD 1/2t G
- 3-4 Toe strut PG 1/2t G
- 5-6 Heel stand PD, heel stand PG
- 7-8 stomp PD, stomp PG

Section A4 : CROSS, KICK, CROSS, KICK ½ TURN, CROSS , STOMP, HOLD,

- 1-2 (en sautant) PD croise devant PG et hook PG derrière-retour sur PG, kick PD devant
- 3-4 (en sautant) PD croise devant PG et hook PG derrière-retour sur PG, kick PD devant
- 5-6 (en sautant) ½tr sur la gauche-retour sur PD kick PG devant, PG croise devant PD hook PD derrière
- 7-8 stomp PD, pause (Pdc sur PD)

Partie B : 64

Section B1 : PIGEON TOE, APPLEJACK, PIGEON TOE, APPLEJACK,

- 1-2 écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la droite
- 3-4 applejack à droite
- 5-6 écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la gauche
- 7-8 applejack à gauche

Section B2 : HEEL STRUT, HEEL STRUT

- 1-2 heel strut PD en avançant
- 3-4 heel strut PG en avançant
- 5-6 heel strut PD en avançant
- 7-8 heel strut PG en avançant

Section B3 : PIGEON TOE, APPLEJACK, PIGEON TOE, APPLEJACK,

- 1-2 écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la droite

- 3-4 applejack à droite
- 5-6 écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la gauche
- 7-8 applejack à gauche

Section B4 : HEEL STRUT, HEEL STRUT

- 1-2 heel strut PD en avançant
- 3-4 heel strut PG en avançant
- 5-6 heel strut PD en avançant
- 7-8 heel strut PG en avançant

Section B5 : KICK BEHIND D-G-D-G

- 1-2 kick D, PD derrière en reculant
- 3-4 kick G, PG derrière en reculant
- 5-6 kick D, PD derrière en reculant
- 7-8 Kick G, PG derrière en reculant

Section B6 : MONTEREY 1/2tr D- MONTEREY 1/2tr D

- 1-2 pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
- 3-4 pointe G à G, ramène PG à coté PD
- 5-6 pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
- 7-8 pointe G à G, ramène PG à coté PD

Section B7 : KICK D forward, KICK D, STOMP, KICK G forward, KICK G, STOMP

- 1-2 kick PD devant, PD à côté PG
- 3-4 kick PD à D, PD à côté PG, stomp PG
- 5-6 kick PG devant, PG à côté PD
- 7-8 kick PG à G, PG à côté PD, stomp PD

Section B8 : POINT D FORWARD , POINT D D, STOMP, POINT G FORWARD , POINT G G, STOMP UP

- 1-2 Pointe D devant, pointe D à droite
- 3-4 ramener PD à côté PG, stomp PG
- 5-6 Pointe G devant, pointe G à gauche
- 7-8 ramener PG à côté PG, stomp UP- (au démarrage de la partie

TAG 1 : B Modifiée, remplacer le « Stomp UP » par un « stomp »)Pour le Final :

TAG 1 : B Modifiée

Section 5 de la Partie B

KICK BEHIND D-G-D-G

- 1-2 kick D, PD derrière en reculant
- 3-4 kick G, PG derrière en reculant
- 5-6 kick D, PD derrière en reculant
- 7-8 Kick G, PG derrière en reculant

Section 6 de la Partie B

MONTEREY 1/2tr D- MONTEREY 1/2tr D

- 1-2 pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
- 3-4 pointe G à G, ramène PG à coté PD
- 5-6 pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
- 7-8 pointe G à G, ramène PG à coté PD

section 7 de la Partie B

KICK D forward, KICK D, STOMP, KICK G forward, KICK G, STOMP

- 1-2 kick PD devant, PD à côté PG
- 3-4 kick PD à D, PD à côté PG, stomp PG
- 5-6 kick PG devant, PG à côté PD

7-8 kick PG à G, PG à côté PD, stomp PD

Section 8 de la Partie B

POINT D FORWARD , POINT D D, STOMP, POINT G FORWARD , POINT G G, STOMP

1-2 Pointe D devant, pointe D à droite
3-4 ramener PD à côté PG, stomp PG
5-6 Pointe G devant, pointe G à gauche
7-8 ramener PG à côté PG, stomp PD

TAG 2 : Final

Section 6 de la partie B

MONTEREY 1/2tr D- MONTEREY 1/2tr D

1-2 pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
3-4 pointe G à G, ramène PG à coté PD
5-6 pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
7-8 pointe G à G, ramène PG à coté PD

section 7 de la Partie B

KICK D forward, KICK D, STOMP, KICK G forward, KICK G, STOMP

1-2 kick PD devant, PD à côté PG
3-4 kick PD à D, PD à côté PG, stomp PG
5-6 kick PG devant, PG à côté PD
7-8 kick PG à G, PG à côté PD, stomp PD

Section 8 : POINT D FORWARD , POINT D D, STOMP, POINT G FORWARD , POINT G G, STOMP

1-2 Pointe D devant, pointe D à droite
3-4 ramener PD à côté PG, stomp PG
5-6 Pointe G devant, pointe G à gauche
7-8 ramener PG à côté PG, PG devant

La chorée est finie, n'oubliez pas de vous amuser,

Contact : blacksheepswd@orange.fr
