

Buddies (fr)

Count: 128

Wand: 1

Ebene: Intermédiaire-Facile Phrasée

Choreographe/in: Mitch Dupuy & Christine Delacroix (FR) - Mars 2016

Musik: Nuttin' for Christmas - Adam Brand : (CD: Christmas in AUSTRALIA)



Seq : A-B-A-B-A (32cpts)-B (32 cptes)-B-Tag-Final

Partie A

Section A1 : Vine Right-Vine Left

- 1-2 = PD à D, PG derrière
- 3-4 = PD à D, scuff PG à côté du pied D
- 5-6 = PG à G, PD derrière PG
- 7-8 = PG à G, PD à côté PG

Section A2 : Swivet right, Swivet Left, heel right, heel Left

- 1-2 = Poids du corps sur le talon D et la pointe G : Diriger les parties libres de poids à l'extérieur
– Revenir au centre
- 3-4 = Poids du corps sur le talon G et la pointe D : Diriger les parties libres de poids à l'extérieur
– Revenir au centre
- 5-6 = Avancer talon D devant, revenir à côté du PG
- 7-8 = Avancer talon G devant, revenir à côté du PD

Section A3 : Vine Right-Vine Left

- 1-2 = PD à D, PG derrière
- 3-4 = PD à D, scuff PG à côté du pied D
- 5-6 = PG à G, PD derrière PG
- 7-8 = PG à G, PD à côté PG

Section A4 : Swivet right, Swivet Left, heel right, heel Left

- 1-2 = Poids du corps sur le talon D et la pointe G : Diriger les parties libres de poids à l'extérieur
– Revenir au centre
- 3-4 = Poids du corps sur le talon G et la pointe D : Diriger les parties libres de poids à l'extérieur
– Revenir au centre
- 5-6 = Avancer talon D devant, revenir à côté du PG
- 7-8 = Avancer talon G devant, revenir à côté du PD

Restart Partie B

Section A5 : Kick Right, kick left X2

- 1-2 = kick PD devant, PD derrière
- 3-4 = kick PG devant, PG derrière
- 5-6 = kick PD devant, PD derrière
- 7-8 = kick PG devant, poser PG devant

Section A6 : Toes strut Right, Toes strut Left, forward X2

- 1-2 = Pointe D devant, poser le talon
- 3-4 = Pointe G devant, poser le talon
- 5-6 = Pointe D devant, poser le talon
- 7-8 = Pointe G devant, poser le talon

Section A7 : Toes strut ½ tr right back, ½ tr right Back toes strut left, Toes strut back right, Rock back Jump Left

- 1-2 = ½ Tr Pointe D derrière, poser talon

- 3-4 = ½ Tr Pointe G derrière, poser talon G
- 5-6 = Pointe D derrière, poser talon D
- 7-8 = Rock (Jump) PG kick PD devant, poser PD devant

Section A8 : Heel G, Heel G, Rock back Jump Right, Hold

- 1-2 = Talon G devant, PG devant genou D
- 3-4 = Talon G devant, PG devant genou D
- 5-6 = Rock (jump) PG derrière kick PD devant, poser PD devant
- 7-8 = PG devant, Pause

Partie B

Section B1 : Cross, Kick, Cross, Kick ½Tr Turn, Cross, Rock back Jump

- 1-2 = En sautant PD croise devant PG et Hook PG derrière, Retour s/PG et kick PD devant
- 3-4 = En sautant PD croise devant PG et Hook PG derrière, Retour s/PG et kick PD devant
- 5-6 = En sautant ½ tr G, retour s/PD et Kick PG devant, PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7-8 = En sautant retour s/PD et kick PG devant, retour s/PG

Section B2 : Vine Right-Vine Left

- 1-2 = PD à D, PG derrière
- 3-4 = PD à D, scuff PG à côté du pied D
- 5-6 = PG à G, PD derrière PG
- 7-8 = PG à G, scuff PD à côté PG

Section B3 : Cross, Kick, Cross, Kick ½Tr Turn, Cross, Rock back Jump

- 1-2 = En sautant PD croise devant PG et Hook PG derrière, Retour s/PG et kick PD devant
- 3-4 = En sautant PD croise devant PG et Hook PG derrière, Retour s/PG et kick PD devant
- 5-6 = En sautant ½ tr G, retour s/PD et Kick PG devant, PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7-8 = En sautant retour s/PD et kick PG devant, retour s/PG

Section B4 : Vine Right-vine Left

- 1-2 = PD à D, PG derrière
- 3-4 = PD à D, scuff PG à côté du pied D
- 5-6 = PG à G, PD derrière PG
- 7-8 = PG à G, scuff PD à côté PG

Section B5 : ¼ Turn Left Stomp up left, ¼ Turn Left Stomp up Right X2

- 1-2 = ¼ Tr à gauche avec PD a D, Stomp up PG à côté du PD,
- 3-4 = ¼ Tr à gauche avec PG devant, Stomp up PD à côté du PG
- 5-6 = ¼ Tr à gauche avec PD a D, Stomp up PG à côté du PD,
- 7-8 = ¼ Tr à gauche avec PG devant, Stomp up PD à côté du PG

Section B6 : Fan Right, ¼ Turn Right Stomp up Right, ¼ Turn Right Stomp up left

- 1-2 = Pointe D à D, talon au milieu,
- 3-4 = Pointe D à D, talon au milieu
- 5-6 = ¼ tr à D avec PG devant, stompt up PD à côté PG
- 7-8 = ¼ TR à D avec PD devant, Stomp up PG à côté PD

Section B7 : Rocking Chair Left, Pivot ½ Turn Right, Rock Jump Left

- 1-2 = PG devant, retour PG à côté PD
- 3-4 = PG derrière, retour PG à côté du PD
- 5-6 = PG devant, Pivot ½ Tr à D PD devant
- 7-8 = Rock jump PD derrière kick PG devant, Poser PG devant

Section B8 : Heel stand Right, Heel stand Left, Out Flick Right, In, Out, Flick Left

- 1-2 = Avancer Talon D devant, avancer talon G devant
3-4 = ramener PD, ramener PG à côté PD
5 & 6 = En sautant écarter PD PG, Flick PD derrière, Ramener au milieu
7 & 8 = en sautant écarter PD PG, Flick PG derrière, Ramener au milieu

Tag**Section T1 : Stomp Right, Hold, stomp Left, Hold**

- 1-4 = stomp PD, pause
5-8 = stomp PG, pause

Section T2 : Rocking Chair, military turn Left

- 1-2 = PD devant, retour du PD à côté PG
3-4 = PD derrière, retour PD à côté PG
5-6 = PD devant, 1/2 Tr à Gauche
7-8 = PD devant, 1/2Tr à Gauche

Final**Section F1 : Vine Right-Vine Left**

- 1-2 = PD à D, PG derrière
3-4 = PD à D, scuff PG à côté du pied D
5-6 = PG à G, PD derrière PG
7-8 = PG à G, PD à côté PG

Section F2 : Swivet right, Swivet Left, heel right, heel Left

- 1-2 = Poids du corps sur le talon D et la pointe G : Diriger les parties libres de poids à l'extérieur
– Revenir au centre
3-4 = Poids du corps sur le talon G et la pointe D : Diriger les parties libres de poids à l'extérieur
– Revenir au centre
5-6 = Avancer talon D devant, revenir à côté du PG
7-8 = Avancer talon G devant, revenir à côté du PD

Section F3 : Kick Right, kick left X2

- 1-2 = kick PD devant, PD derrière
3-4 = kick PG devant, PG derrière
5-6 = kick PD devant, PD derrière
7 = kick PG devant

Contact : blacksheepswd@orange.fr
