

Eliminator (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2016

Musik: Gimme All Your Lovin' - ZZ Top : (Album: Eliminator)



Intro musicale 16 + 32 temps

Laisser passer les 16 premiers temps en tapant dans vos mains sur place – pour les 32 temps suivants voici l'aménagement avant la danse :

INTRO 32 Temps : (1à8) 2 Bumps à D, 2 bumps à G (X2) – (9 à 16) avancer PD, toucher PG près du PD, (diagonale D) avancer PG, toucher PD près du PG (diagonale G)(X2) à répéter deux fois en progressant vers l'avant. (17 à 24) 2 bumps à D, 2 bumps à G (X2) – (25 à 32) Reculer PD, toucher PG près du PD (diagonale D) reculer PG, toucher PD près du PG (diagonale G) (X2) à répéter deux fois en progressant vers l'arrière !

[1 à 16] – STEP SIDE, POINT BACK CROSS (X4) & CLAPS, STEP SIDE TOGETHER & KICK (X2) CLAPS

1 2 Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD
3 4 Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG
5 6 7 8 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D, jeter jambe G croisée devant en diagonale avant droite

1 2 Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG
3 4 Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD
5 6 7 8 Poser PG à G ramener PD près du PG, poser PG à G, jeter jambe D croisée devant en diagonale avant gauche

[17 à 24] – ROLLING VINE (TWICE) & CLAPS

1 2 3 4 Pivoter ¼ de tour à D, puis ½ tour, puis ½ tour à D, pointer PG près du PD, tapez dans les mains
5 6 7 8 Pivoter ¼ de tour à G, puis ½ tour, puis ½ tour à G, pointer PD près du PG, tapez dans les mains

[25 à 32] – SCOOT FORWARD & HOLD (X2) SCOOT BACKWARD & TOUCH (X4)

&1 2 Petit saut avant PD (diagonale D) (&1) – PAUSE (2)
&3 4 Petit saut avant PD (diagonal G) (&3) – PAUSE (4)
&5 Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD
&6 Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG
&7 Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD
&8 Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG

[33 à 40] – STOMP & BOUNCES

1 2 3 4 taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234)
5 6 7 8 Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678)

[41 à 48] – ROCKING CHAIR, STEP TURN ½, STEP TURN 1/4

1 2 3 4 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
5 6 7 8 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G ** (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H)

[49 à 56] – STOMP & BOUNCES

1 2 3 4 taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234)
5 6 7 8 Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678)

[57 à 64] - ROCKING CHAIR, STEP TURN ½, STEP TURN 1/4

- 1234 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
- 5678 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H)

TAG fin du 2ème mur à 12H00 : MAMBO R FWD, MAMBO L BWD, MAMBO SIDE R, MAMBO SIDE L

BRIDGE de 32 temps à la fin du 3ème mur à 6H00 : 8 temps du Tag précédent, plus OUT/OUT-IN/IN, et marche sur 1 tour complet à droite (PD,PG, PD, PG) à faire DEUX FOIS!!

TAG fin du 4ème mur à 12H00 : idem Tag précédent à faire deux fois!! (X2)

**** fin de la danse après le ½ tour vous êtes à 12H00 tapez fort PD, PG (STOMP R, STOMP L), 2 CLAPS**

Christiane.favillier@hotmail.com – site : www://christianefavillie.wix.com/angie

Last Update - 20 Avril 2016
