

Team Work (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice / Intermédiaire - East
Coast Swing



Choreographe/in: Christine CHIRAIN (FR) & Séverine CHIGROS (FR) - Janvier 2016

Musik: Workin' For A Livin' - Garth Brooks & Huey Lewis

Nota: Intro 4 fois 16 temps - 1 Tag - 1 Break - 2 Restarts

INTRODUCTION : départ après 32 temps

INTRO : 16 temps

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK STEP, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK STEP

1&2 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D

3.4 Poser plante PG derrière PD - Revenir appui PD

5&6 Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - Pas PG côté G

7.8 Poser plante PD derrière PG - Revenir appui PG

OUT-OUT RIGHT-LEFT, IN-IN RIGHT-LEFT, STEP TURN RIGHT X2

1.2 Poser PD avant - Poser PG avant

3.4 Poser PD arrière - Poser PG à côté du PD

5.6 Poser PD devant PG (appui PD) - ½ tour à G sur PD (appui PG) □ 06h

7.8 Poser PD devant PG (appui PD) - ½ tour à G sur PD (appui PG) □ 12h INTRO à danser après les 32 temps d'introduction &

À la fin du 2ème mur face à 12h & 2 fois au 7ème mur face à 6h.

SECTION 1 : BACK RIGHT TRIPLE, ¼ TURN ON THE RIGHT, LEFT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SIDE LEFT HEEL, SWITCH STOMP RIGHT & LEFT

1&2 Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière □ 12h

3.4 ¼ de tour à D... Poser PG à G - Revenir appui PD □ 03h

5&6 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Toucher talon G légèrement en avant côté G

&7.8 Ramener le PG au centre - Taper PD à côté du PG - Taper PG à côté du PD

SECTION 2 : BACK RIGHT TOE STRUT, BACK ROCK STEP LEFT SYNCOPED, LEFT STEP FORWARD, RIGHT STEP FORWARD ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1.2 Poser pointe PD arrière - Abaisser talon D

3&4 Poser PG arrière - Revenir appui PD - Poser PG devant

5.6 Poser PD devant ... ¼ tour à G (appui PG) □ 12h

7&8 Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - Croiser PD devant PG (appui PD)

SECTION 3 : TOUCH TOE LEFT X3, HOLD, BACK LEFT SLOW COASTER STEP

1.2 Pointer PG à G - Toucher PG à côté du PD

3.4 Pointer PG à G - HOLD

5.6.7.8 Reculer plante PG - Assembler plante PD à côté du PG - Avancer PG devant - HOLD

SECTION 4 : ¼ TURN RIGHT TRIPLE, FULL TURN ON THE RIGHT, LEFT STEP ¼ TURN ON THE RIGHT, LEFT CROSS, HOLD

1&2 ... ¼ de tour à D... Pas PD devant - Pas PG à côté du PD - Pas PG devant □ 03h

3.4 ... 1/2 tour à D... Pas PG arrière ... 1/2 tour à D... Pas PD devant

5.6 Pas PG avant ... ¼ de tour à D... (appui PD) □ 06h

7.8 Croiser PG devant PD - HOLD

*A la fin du 6ème mur : TAG de 4 temps :

RIGHT SIDE ROCK STEP - RIGHT ROCK STEP FORWARD

1.2 Poser PD à D - Revenir appui PG

3.4 Poser PD devant - Revenir appui PG

***Après 24 temps au 8ème mur face à 6h : RESTART.**

***Au 11ème face à 6h : BREAK :**

Faire les 7 premiers temps de la SECTION 1, ¼ TURN ON THE RIGHT, STOMP, HOLD

1 a 7 7 temps de la SECTION 1

8.9 ...¼ de tour à D... Taper PD devant PG (avec bras croisés devant puis écartés) - HOLD + RESTART

Chorégraphie écrite pour une compétition

CONVENTION : D : Droite ; G : Gauche ; PD : Pied Droit ; PG : Pied Gauche

Contact: wiwine63@hotmail.fr
