

No Way Out (de)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Eva Kosnar (DE) - 2012

Musik: No Way Out - New West : (Album: Buy A Song)



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock Side-Cross R + L, Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Locking Shuffle Forward R + L, ¼ Monterey Turn R-½ Monterey Turn R

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 4. Runde; zum Schluss bei '7&' die ½ Drehung weglassen - 12 Uhr)

Locking Shuffle Forward R + L, Step, Pivot ¼ L 2x

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Jazz Box With Cross (With Toe Struts)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

- 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Step-touch behind-back, locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Repeat last 2 sections

[1-16] Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende
