

# Time To Time (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -  
Débutant-Intermédiaire

Choreographe/in: Carole Gosselin (CAN) & Raymond Sanschagrin (CAN) - Février 2016

Musik: From Time to Time - Rascal Flatts



**Position Right Open Promenade Face à L.O.D.** □

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué □

Intro : de 32 comptes □

[1-8] □H : 1/4 Turn, Touch, Chasse To Left, 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back,

[1-8] □F : 1/4 Turn, Touch, Chasse To Right, 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back,

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

1-2 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

**Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3&4 F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

5&6 H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5&6 F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[9-16] □Back, Hitch, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Side, Together,

1-2 H : PD derrière - Lever le genou G

1-2 F : PG derrière - Lever le genou D

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme pour changer de côté**

7-8 H : PD à droite - PG à côté du PD

7-8 F : PG à gauche - PD à côté du PG

**Position Sweetheart Inversé face à L.O.D homme à l'extérieur du cercle**

[17-24] □Shuffle Fwd, Walk, Walk, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3-4 H : PG devant - PD devant

3-4 F : PD devant - PG devant

**Ne pas lâcher les mains, l'homme passe sous les bras G puis sous les bras D**

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG à devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**Face à L.O.D. Garder les bras levés**

[25-32] □H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step Fwd, Shuffle Back,

[25-32] □F : 1/2 Turn, 1/2 turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

**Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D puis sous les bras G**

1-2 H : PD devant - PG devant

1-2 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 de tour à droite et PD devant

**Position Volkswagen, face à L.O.D. mains G devant l'homme et mains D devant la femme**

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G**

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche en reculant

**Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle**

**[33-40] □ Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

1-2 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H : PG devant - PD devant

5-6 F : PD devant - PG devant

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**[41-48] □ Shuffle Fwd, Side Rock Step, Cross Shuffle, Rock Step,**

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3-4 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3-4 F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

**Lâcher les mains D ensuite, lâcher les mains G**

**L'homme passe derrière la femme pour changer de côté**

5&6 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5&6 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle**

**Taper la main G de la femme avec la main D de l'homme sur le compte 7**

7-8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**[49-56] □ Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back, Back, Coaster Step,**

**Lâcher les mains**

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

3&4 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle**

5-6 H : PD derrière - PG derrière

5-6 F : PG derrière - PD derrière

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**[57-64] □ Diagonal Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, Touch.**

**L'homme passe derrière la femme pour changer de côté**

**Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme**

**Prendre la main D de l'homme dans la main G de la femme**

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale vers la gauche

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale vers la droite=

**Reprendre la position de départ**

3-4 H : PD devant - PG devant

3-4 F : PG devant - PD devant  
5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5&6 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
7-8 H : PG devant - Pointe D à côté du PG  
7-8 F : PD devant - Pointe G à côté du PD

Contact : [rsanschagrין@live.ca](mailto:rsanschagrין@live.ca)

---