

# Tequila Makes Clothes Fall Off (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDIRENE

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice 2 Step

Choreographe/in: Marie Sørensen (TUR) - Décembre 2015

Musik: Tequila Makes Her Clothes Fall Off - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 + 16 = 24 temps

## TOE STRUT, RIGHT, LEFT, POINT, TOUCH, POINT, HOLD

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 - 8 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - HOLD - 12 : 00

## TOE STRUT BACK RIGHT, LEFT, BACK ROCK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol  
5 - 8 MAMBO STEP D arrière : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant - HOLD - 12 : 00

## JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, CROSS WITH TOE STRUTS, CROSS

- 1.2 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol  
3.4 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol  
5.6 1/4 de tour G . . . . TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol  
7.8 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol - 9 : 00 -

## SIDE, KICK, SIDE, KICK, SLOW CHASSE LEFT, HOLD

- 1.2 pas PG côté G - KICK - CROSS jambe D devant jambe G   
3.4 pas PD côté D - KICK - CROSS jambe G devant jambe D   
5.6.7 STEP-TOGETHER-STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
8 HOLD - 9 : 00 -

## STEP 1/4 TURN LEFT WITH HOLD, TWICE

- 1 - 4 pas PD avant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD - 6 : 00 - ] SLOW STEP 1/4 TURN  
5 - 8 pas PD avant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD - 3 : 00 - ] SLOW STEP 1/4 TURN

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 40 temps, - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

## BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1 - 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D - HOLD  
5 - 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G - HOLD - 3 : 00 -

## MAMBO FORWARD. HOLD, MAMBO BACK, HOLD

- 1 - 4 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG - HOLD  
5 - 8 ROCK MAMBO G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD - HOLD - 3 : 00 -

FORWARD. TAP, BACK, HEEL, FORWARD. TAP, BACK, HEEL

- 1.2 pas PD avant - TAP pointe PG derrière PD
  - 3.4 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
  - 5.6 pas PD avant - TAP pointe PG derrière PD
  - 7.8 pas PG arrière - TOUCH talon D avant - 3 : 00 -
-