

Kiss You Tonight (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice - WCS style

Choreograf/in: Philippe CONSTANT & Nick BROSS (CAN) - Août 2015

Musik: Kiss You Tonight - David Nail : (CD: I'm a Fire - David NAIL : Si - B - 3:51)



No Tag - No Restart

Introduction : 16 temps (Commencer la danse 2 temps avant les paroles)

SECT. 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, LEFT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1.2 ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SECT. 2 : TOUCH BACK, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP RIGHT

- 1.2 TOUCH arrière PD contre talon PG - 1/2 tour D : 1/2 tour D (appui sur PD) - 6:00 -
3&4 TRIPLE STEP avant G : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG
5.6 ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D

SECT. 3 : RECOVER, POINT FORWARD, SWEEP WITH 1/2 TURN RIGHT, HITCH, STEP FORWARD, STEP FORWARD, SWEEP WITH 1/4 TURN LEFT, TOUCH, SWITCH, TOUCH

- 1.2 revenir sur PG - Pointe PD devant PG
3& SWEEP PD : en dehors (d'avant en arrière) avec 1/2 tour D - HITCH PD : lever le genou PD à 45° maxi
4 pas avant PD (appui sur PD) - 12:00 -
5.6 pas avant PG - SWEEP PD : en dedans (d'arrière en avant) avec 1/4 de tour G - 9:00 -
7&8 TOUCH : PD à côté du PG - SWITCH : plat du PD - TOUCH : PG à côté du PD

SECT. 4 : STEP FORWARD, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SYNCOPATED JAZZ TRIANGLE, SWITCH, TOUCH

- 1.2 pas avant PG - pas avant PD : marche - marche
3&4 TRIPLE STEP avant G : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG
5 JAZZ TRIANGLE G SYNCOPE : (Jazz triangle modifié) CROSS PD par-dessus PG (1ère locked)
6 pas arrière PG
7&8 pas PD côté D (2ème) - SWITCH : TOUCH PG à côté du PD - TOUCH : PD à côté du PG

DEBUT de la danse

FINAL au 11ème mur (du mur de 3:00 vers le mur de 12:00)

SECT. 4 : LEFT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN LEFT

- 5 JAZZ TRIANGLE G avec 1/4 de tour G : (Jazz triangle modifié par 1/4 de tour G au 7ème temps)
6 CROSS PD par-dessus PG (1ère locked) - pas arrière PG
7 pas D côté du PG (2ème) avec 1/4 de tour G sur BALL PD
8 PG à côté du PD (appui sur PG) avec PD en TOUCH - 12:00 -

FIN de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation (nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire
