

Rewind (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 56

Wand: 2

Ebene: Novice WCS Binaire

Choreograf/in: Terry Pournelle (USA) & Sue Ann Ehmann (USA) - Novembre 2015

Musik: Rewind - Jim Quick



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

FIGURE 8

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -
- 4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -
- 6.7.8 1/4 de tour G . . . VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00

CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1 - 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - HOLD
- 5 - 8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - HOLD

FORWARD ROCK, RECOVER, ½ RIGHT, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, ¼ LEFT BRUSH

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3.4 1/2 tour D , sur BALL PG . . . pas PD avant - BRUSH BALL PG avant - 6 : 00 -
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 8 1/4 de tour G . . . BRUSH BALL PD avant - 3 : 00 -

VINE RIGHT, CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 - 5 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 6 HOLD
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

VINE LEFT, CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 - 5 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 6 HOLD
- &7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP ½, STEP ½

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

OPTION 5-8 :

- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

V STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT, CROSS

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
- 3.4 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

TAG : 16 temps, après les 2ème et 4ème murs (Option CLAP sur chaque TAP assemblé)

FORWARD DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL TOUCH

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG

BACK DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH DIAGONAL, TOUCH

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD
 - 3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG
 - 5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD
 - 7.8 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG
-