

Break On Me (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreograf/in: Gaye Teather (UK) - Novembre 2015

Musik: Break on Me - Keith Urban



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

PRISSY WALKS FORWARD X 2. RIGHT SIDE ROCK & CROSS. QUARTER TURN RIGHT X 2. CROSS ROCK & SIDE

- 1.2 CROSS PD devant PG (au-delà de LOD) - CROSS PG devant PD (au-delà de LOD)]
PRISSY
3&4 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 1/4 de tour D pas PG arrière - 1/4 de tour D pas PD côté D - 6 : 00 -
7&8 CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

LUNGE/PRESS. RECOVER. SAILOR HALF TURN RIGHT WITH CROSS. SWAY LEFT. SWAY RIGHT. BEHIND-SIDE-STEP

- 1.2 - 4 : 30 - LUNGE : PRESS sur BALL PD avant (2 genoux légèrement fléchis) , revenir sur PG arrière
3 1/4 de tour D SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) pas PD arrière
&4 1/4 de tour D pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -
5.6 pas PG côté G SWAY à G □ - revenir sur PD SWAY à D □
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant
RESTART : ici, sur les 3ème et 6ème murs, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

STEP. HITCH/KICK. BACK LOCK STEP. SWEEP BACK. SWEEP BACK. BACK ROCK. STEP

- 1&2 pas PD avant - HITCH genou G avant - KICK PG avant (LOW KICK)
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
5 SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) pas PD arrière
6 SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière) pas PG arrière
7&8 ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant - grand pas PD avant

LUNGE FORWARD. RECOVER. SHUFFLE HALF TURN LEFT. FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD). SYNCOPATED ROCKING CHAIR

- 1.2 LUNGE : PRESS sur BALL PG avant (2 genoux légèrement fléchis) , revenir sur PD arrière
3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour G pas PG avant
5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 6 : 00 -
7& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière □] ROCKIN CHAIR
8& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant □] SYNCOPÉ