

Black Cadillac (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Octobre 2015

Musik: Jet Black Pontiac - Chase Bryant



Intro musicale 16 comptes

[1 à 8] – R STEP SIDE – PIVOT HALF TURN R & POINT L – L CROSS OVER R, STEP SIDE R - VAUDEVILLE

- 1 2 Poser PD à droite, pivoter d'1/2 tour à D (6H) et pointer PG à G
- 3 4 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser talon G devant en diagonale G
- 7&8 Ramener PG près du PD (&) croiser PD devant PG (7) poser PG à G (&) poser talon D devant (8)

[9 à 16] – TOGETHER, HEELS SPLIT, L COASTER STEP – R STEP FWD, HEELS SPLIT – COASTER STEP WITH ¼ TURN R, R FWD

- 1&2 Ramener PD près du PG (&), avancer PG (1), ouvrir les talons vers l'extérieur (&), les ramener au centre (2)
- 3&4 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
- 5&6 Avancer D, ouvrir les talons vers l'extérieur et les ramener au centre
- 7&8 Reculer PD, ramener PG près du PD, pivoter d'1/4 de tour à D (9H) PD devant

FINAL ICI après le 16ème compte de la danse faite le 7&8 sur place (face à 12H00), puis sur 1 temps (prenez la pause "cow-boy") reculer G, croiser pointe du PD devant PG et croiser les bras!!

[17 à 24] – L STEP LOCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK STEP FWD, FULL TURN

- 1 2 Avancer PG, bloquer PD derrière PG
- 3&4 Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG
- 5 6 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
- 7 8 Pivoter d'1/2 tour à D, PD devant et encore d'1/2 tour à D, PG derrière

[25 à 32] – 1/4 PIVOT TURN, HOLD – CLOSED & STEP SIDE, HOLD & TOUCH – L SIDE L, HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN L & POINT R

- 1 2 Pivoter d'1/4 de tour à D (12H) en posant PD à D, PAUSE
- 3 4 Ramener PG près du PD (&), poser PD à D (3), PAUSE (4) finir PG pointer près du PD
- 5 6 Poser PG à gauche, PAUSE
- 7&8 Croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à G (9H00) en posant PG à G, pointer PD à D

TAG : fin du 2ème mur à 6H00, KICK PD devant, puis KICK PD derrière sur 2 temps (1 2)

Contact: Christiane.favillier@hotmail.com