

# Here's To You & I (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Nathan Gardiner (SCO) - Novembre 2015

Musik: Here's to You & I - The McClymonts



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

- 1 TOUCH pointe PD côté D
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

## ROCK FORWARD, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ½ LEFT, STEP BACK, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
- 3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .  
1/4 de tour G . . . . pas PG avant
- 5.6 1/2 tour G , sur BALL du PG . . . . pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

## CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, CROSS ROCK, SIDE, TOE SWITCHES

- 1&2 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 5&6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
- 7 TOUCH pointe PD côté D
- &8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & SWITCH : pas PG à côté du PD

## ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ LEFT CHASSE

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
- 7&8 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

## CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## MONTEREY ½ RIGHT, TOE & HEEL &, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, TOUCH OR HOOK

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour D . . . . pas PD à côté du PG
- 3 TOUCH pointe PG côté G
- &4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

7.8 pas PG arrière - TOUCH pointe PD croisée par-dessus PG ( ou HOOK PD devant cheville G )

**RIGHT DOROTHY, LEFT DOROTHY, CROSS, POINT, KICK & POINT**

1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

**ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT**

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant

**TAG : de 4 temps, après les murs 1, 4 & 6**

**POINT, HITCH, POINT, FLICK**

1.2 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant croisé vers G ☐  
3.4 TOUCH pointe PD côté D - FLICK PD derrière jambe G ☐

---