

Kiss My Lips (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Diana Dawson (UK) - Août 2012

Musik: Here's to You & I - The McClymonts : (Polka)



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP, SCUFF

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

RIGHT CROSS, SIDE, SAILOR STEP, LEFT CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G

FIN de la danse, ici, sur le 9ème mur - 12 : 00 -

CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 3 : 00 -
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, HOLD, & STEP, SCUFF, CROSS, BACK, 1/4 TURN LEFT SIDE, DRAG/TOUCH

- 1.2 pas PD avant - HOLD
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
5.6 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière (2 premiers de JAZZ BOX à G)
7&8 1/4 de tour G . . . grand pas PG côté G - DRAG PD vers G . . . TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

RIGHT CHASSE, ROCK BACK, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

LEFT CHASSE, ROCK BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -

RIGHT CROSS, POINT, LEFT CROSS, POINT, ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 TRIPLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de tour D pas PD avant - 3 : 00 -

SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, JAZZ BOX

- 1&2 TRIPLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour D pas PG arrière - 9 : 00 -

OPTION facile : les 2 TRIPLE ½ tour, peuvent être remplacés par 2 TRIPLE arrière

- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

TAGS de 4 temps : à la fin du 1er mur - 9 : 00 - , du 4ème mur - 9 : 00 - , et du 6ème mur - 3 : 00 -

JAZZ BOX

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
-