

# Let's Go Stumblin' (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Alison Metelnick (UK) & Peter Metelnick (UK) - Octobre 2015

Musik: Stumblin' - The Kentucky Headhunters



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT ROCKING CHAIR

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière □ ] ROCKIN  
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant □ ] CHAIR

## LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT BACK SHUFFLE (OPTIONAL TURNS), LEFT BACK, RIGHT TOUCH TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
\*\*\* (OPTION pour les SHUFFLES : faire 2 SHUFFLES ½ tour G, en se déplaçant vers l'arrière)  
7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 8ème mur, après 16 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse sur le même mur

## VINE RIGHT 3, LEFT TOUCH, LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## RIGHT FORWARD STOMP, HOLD, ¼ LEFT PIVOT TURN, HOLD, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN

- 1.2 pas / STOMP PD avant - HOLD □□□ ] SLOW  
3.4 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD - 9 : 00 ] STEP 1/4 TURN  
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 3 : 00 -

\*\*\* (OPTION pour les SHUFFLES : faire 2 SHUFFLES ½ tour G, en se déplaçant vers l'arrière)

- 3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant  
5&6 SHUFFLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière