

Take Your Time (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -
Intermédiaire



Choreographe/in: Marc Laliberté (CAN) - Novembre 2015

Musik: Take Your Time - Sam Hunt

Position Closed Western

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 32 comptes 1 Tag

[1-8] H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold

[1-8] F : Back, Back, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold

1-2 H : PG devant - PD devant (Q - Q)

1-2 F : PD derrière - PG derrière (Q - Q)

3-4 H : PG devant - Pause (S)

3-4 F : PD derrière - Pause (S)

5-6 H : PD devant - Pause (S)

5-6 F : PG derrière - Pause (S)

7-8 H : PG devant - Pause (S)

7-8 F : PD derrière - Pause (S)

[9-16] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold

[9-16] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière (Q - Q)

1-2 F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - 1/4 de tour à gauche et PD devant (Q - Q)

Position Closed Western, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

3-4 H : PD derrière - Pause (S)

3-4 F : PG devant - Pause (S)

5-6 H : PG derrière - Pause (S)

5-6 F : PD devant - Pause (S)

7-8 H : PD derrière - Pause (S)

7-8 F : PG devant - Pause (S)

[17-24] H : Back, Back, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold

[17-24] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold

1-2 H : PG derrière - PD derrière (Q - Q)

1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière (Q - Q)

Face à R.L.O.D. Garder les bras levés

La femme passe sous le bras G de l'homme

3-4 H : PG derrière - Pause (S)

3-4 F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause (S)

5-6 H : PD derrière - Pause (S)

5-6 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause (S)

7-8 H : PG derrière - Pause (S)

7-8 F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause (S)

[25-32] H : 1/4 turn, 1/4 Turn, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold

[25-32] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant (Q - Q)

1-2 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant (Q - Q)

La femme passe sous le bras G de l'homme

- 3-4 H : PD devant - Pause (S)
- 3-4 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause (S)

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D et la femme face à R.L.O.D.

- 5-6 H : PG devant - Pause (S)
- 5-6 F : PD derrière - Pause (S)
- 7-8 H : PD devant - Pause (S)
- 7-8 F : PG derrière - Pause (S)

Tag À ce point-ci de la danse

[33-40] Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold

- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD (Q - Q)
- 1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG (Q - Q)

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

- 3-4 H : PG devant - Pause (S)
- 3-4 F : PD devant - Pause (S)

Écarter les mains, épaule D à épaule D

- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause (S)
- 5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause (S)
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause (S)
- 7-8 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause (S)

L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

[41-48] Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold

- 1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG (Q - Q)
- 1-2 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD (Q - Q)
- 3-4 H : PD devant - Pause (S)
- 3-4 F : PG devant - Pause (S)

Écarter les mains, épaule G à épaule G

- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause (S)
- 5-6 F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause (S)
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause (S)
- 7-8 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause (S)

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

[49-56] H : Rock Back, 1/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold

[49-56] F : Rock Back, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Back, Hold

- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD (Q - Q)
- 1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG (Q - Q)

Position Open Double Hand Hold

- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause (S)
- 3-4 F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause (S)

On garde le contact des mains, la femme passe sous les bras levés

- 5-6 H : PD derrière - Pause (S)
- 5-6 F : 1/2 tour à gauche et PG derrière - Pause (S)

Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

- 7-8 H : PG derrière - Pause (S)
- 7-8 F : PD derrière - Pause (S)

[57-64] H: Rock Back, 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold

[57-64] F : Rock Back, 3/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold

- 1-2 H : Rock du PD - Retour sur le PG (Q - Q)
- 1-2 F : Rock du PG - Retour sur le PD (Q - Q)

On garde le contact des mains

- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause (S)

3-4 F : 3/4 de tour à droite et PG derrière - Pause (S)

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

5-6 H : PG devant - Pause (S)

5-6 F : PD derrière - Pause (S)

7-8 H : PD devant - Pause (S)

7-8 F : PG derrière - Pause (S)

Tag H : (Walk, Hold) X4

Tag F : (Back, Hold) X4

1-8 H : PG devant, Pause, PD devant, Pause, PG devant, Pause, PD devant, Pause (S - S - S - S)

1-8 F : PD derrière, Pause, PG derrière, Pause, PD derrière, Pause, PG derrière, Pause (S - S - S - S)

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Tag: À la 3e routine, faire les 32 premiers comptes, faire le Tag et recommencer la danse depuis le début

Contact: Marclaliberte@outlook.com

Last Update – 18th Dec. 2015
