

All Night (de)

Count: 68

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Andreas Zschaschel (DE) - November 2015

Musik: All Night - Parov Stelar



Hinweis: Der Tanz Beginnt Nach 32 Takten.

L STEP, R STEP, L SHUFFLE FORWARD, R ANCHOR STEP, ½ TURN L, ½ TURN L

- 1-2 LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2)
3&4 LF nach vorne stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (4)
5&6 RF nach hinten stellen (5), LF vor RF kreuzen (&), RF nach hinten stellen (6)
7-8 ½ nach links und LF nach vorne stellen (7), ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (8)

L COASTER STEP, R CHARLESTON STEP, L CHARLESTON STEP, R BEHIND-SIDE-CROSS

- 9&10 LF nach hinten stellen (1), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (2)
11-12 RF nach vorne auftippen (3), RF nach hinten stellen (4)
13-14 LF nach hinten auftippen (5), LF nach vorne stellen (6)
15&16 RF hinter LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L ROCK STEP, L SIDE ROCK, L ROCK STEP BACK, L STEP, R ½ MONTEREY TURN R

- 17& LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&)
18& LF nach links stellen (2), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&)
19&20 LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&), LF nach vorne stellen (4)
21-22 RF nach rechts auftippen (5), ½ Drehung nach rechts und RF abstellen (6)
23-24 LF nach links auftippen (7), LF neben RF stellen (8)

R TOE STRUT, ½ PIVOT TURN R & L STEP, R DIAGONAL SHUFFLE & L DIAGONAL SHUFFLE WITH ¼ TURN L & R TOUCH

- 25-26 RF Fußspitze nach vorne auftippen (1), RF abstellen (2)
27&28 LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&), LF nach vorne stellen (4)
29&30& RF nach vorne stellen (5), LF hinter RF gekreuzt stellen (&), RF nach vorne stellen (6), LF nach vorne stellen (&)
31&32 RF hinter LF gekreuzt stellen (7), ¼ Drehung nach links und LF abstellen (&), RF neben LF auftippen (8)

R FIGURE OF 8 VINE

- 33-34 RF nach rechts stellen (1), LF hinter RF kreuzen (2)
35-36 ¼ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (3), LF nach vorne stellen (4)
37-38 ½ Drehung nach rechts und RF abstellen (5), ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (6)
39-40 RF hinter LF kreuzen (7), ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (8)

R STEP, L STOMP, HEELS SWIVEL, HEELS SWIVEL, L ROCK STEP BACK

- 41-42 RF nach vorne stellen (1), LF neben RF stampfen und abstellen halten (2)
43-44 Hacken nach rechts drehen (3), Hacken wieder zurück drehen (4)
45-46 Hacken nach links drehen (5), Hacken wieder zurück drehen (6)

(Option: Applejacks)

- 47-48 LF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf RF verlagern (8)

Restart in der 3. Runde nach Count 48

L SIDE ROCK, CROSS-SIDE-CROSS, HOLD & R SIDE-CROSS, R KICK, R STEP BACK

- 49-50 LF nach links stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)
- 51&52 LF vor RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)
- 53&54 Halten (5), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (6)
- 55-56 RF nach vorne kicken (7), RF nach hinten stellen (8)

L TOUCH, L KICK, L SAILOR STEP, R COASTER STEP, L SIDE ROCK

- 57-58 LF neben RF auftippen (1), LF nach vorne kicken (2)
- 59&60 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)
- 61&62 RF nach hinten stellen (5), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (6)
- 63-64 LF nach links stellen (7), das Gewicht wieder auf RF verlagern (8)

Restart in der 4. Runde nach Count 64

L CHARLESTON STEP, R CHARLESTON STEP

- 65-66 LF nach vorne auftippen (1), LF nach hinten stellen (2)
- 67-68 RF nach hinten auftippen (3), RF nach vorne stellen (4)

Brücke nach der 2. Runde 16 Count

L SIDE ROCK, CROSS-SIDE-CROSS, HOLD & R SIDE-CROSS, R KICK, R STEP BACK

- 1-2 LF nach links stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)
- 3&4 LF vor RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)
- 5&6 Halten (5), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (6)
- 7-8 RF nach vorne kicken (7), RF nach hinten stellen (8)

L TOUCH, L KICK, L SAILOR STEP, R COASTER STEP, L SIDE ROCK

- 9-10 LF neben RF auftippen (1), LF nach vorne kicken (2)
- 11&12 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)
- 13&14 RF nach hinten stellen (5), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (6)
- 15-16 LF nach links stellen (7), das Gewicht wieder auf RF verlagern (8)

Viel Spaß beim Üben!

Contact: AndreasZschaschel@t-online.de
