

Yellowstone Road (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHEN HICKS

Count: 132

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Adriano Castagnoli (IT) - Avril 2014

Musik: Nothing on You and Me - Tim Hicks



Mise en page par Marie-Sylvie COUTANT et Irène COUSIN - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps - ABAA-HOLD-BB-HOLD-final

PARTIE A

Sect 1: TOUCH TOE, SCUFF, STEP, HOLD, HEEL TOUCH (X2), ROCK BACK STEP

- 1 - 4 TOUCH pointe PD sur diagonale arrière D - SCUFF talon D à côté du PG - pas PD avant - HOLD
5 6 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G côté G
7 8 ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) , revenir sur PD avant

Sect 2: TOUCH TOE, SCUFF, STEP, HOLD, HEEL TOUCH (X2), ROCK BACK STEP

- 1 - 4 TOUCH pointe PG sur diagonale arrière G - SCUFF talon G à côté du PD - pas PG avant - HOLD
5 6 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D côté D
7 8 ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

Sect 3: SHUFFLE FORWARD RIGHT (SLOW), HOLD, COASTER STEP LEFT (SLOW), HOLD

- 1 2 3 STEP-TOGETHER-STOMP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
4 HOLD
5 6 7 SLOW COASTER STOMP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - STOMP PG avant
8 HOLD

Sect 4: SHUFFLE BACK RIGHT (SLOW), HOLD, COASTER STEP LEFT (SLOW), HOLD

- 1 2 3 STEP-TOGETHER-STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
4 HOLD
5 6 7 SLOW COASTER STOMP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - STOMP PG avant
8 HOLD

Sect 5: PIVOT ½ LEFT (x2), ROCK BACK LEFT, STOMP, HOLD

- 1 2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
3 4 pas PD avant - 1/2 tour G pas PD arrière
5 - 8 ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) , revenir sur PD avant - STOMP PG à côté du PD - HOLD

Sect 6: PIVOT ½ RIGHT (X2), ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

- 1 2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant)
3 4 pas PG avant - 1/2 tour D pas PG arrière
5 - 8 ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant - STOMP PD à côté du PG - HOLD

Sect 7: RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, KICK LEFT, KICK LEFT, ROCK BACK STEP

- 1 2 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
3 4 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG
5 6 KICK PD avant - KICK PD avant
7 8 ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

Sect 8 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT

- 1 2 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
 3 4 pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG
 5 6 7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
 8 TAP pointe PG à côté du PD (genou " IN ")

Sect 9 : ROLLING FULL TURN LEFT, STOMP UP

- 1 2 3 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G pas PG avant 1/2 tour G pas PD arrière -
 1/4 de tour G pas PG côté G
 4 STOMP-up PD à côté du PG

PARTIE B**Sect 1: KICK RIGHT, JUMPING CROSS, KICK RIGHT, KICK LEFT, CROSS, KICK, CROSS, KICK**

- 1 2 KICK PD avant - JUMP CROSS PD devant PG
 3 4 ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) - pas PD sur place (& KICK PG avant)
 5 6 JUMP CROSS PG devant PD - pas PD arrière (& KICK PG avant)
 7 8 JUMP CROSS PG devant PD - pas PD arrière (& KICK PG avant)

Sect 2: ROCK BACK LEFT, STOMP UP, STOMP, ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STOMP

- 1 2 ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) , revenir sur PD avant - pas PD avant
 3 4 STOMP-up PG à côté du PD - STOMP PG avant
 5 6 ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant
 7 8 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP PD avant

Sect 3: TOUCH TOE BACK (X2), KICK LEFT (X2), JUMPING 2 KICKS, STEP, SCUFF

- 1 2 TOUCH pointe PG derrière PD - TOUCH pointe PG côté G
 3 4 KICK PG avant - KICK PG avant
 5 6 ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) - ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant)
 7 8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

Sect 4: TURN ½ LEFT AND HOOK, STEP, SCUFF (ALL TWICE)

- 1 2 1/2 tour G pas PD arrière - HOOK PG derrière jambe D
 3 4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
 5 6 1/2 tour G pas PD arrière - HOOK PG derrière jambe D
 7 8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

Sect 5: VAUDEVILLE (LEFT AND RIGHT)

- 1 - 4 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG
 5 - 8 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G - pas PG à côté du PD

Sect 6: FULL TURN RIGHT BACK, KICK, STOMP, HEELS FAN RIGHT

- 1 2 TOUCH pointe PD derrière PG - 1/2 tour D pas PD avant
 3 4 TOUCH pointe PG avant - 1/2 tour D pas PG arrière
 5 6 KICK PD avant - STOMP PD avant
 7 8 FAN des talons à D - FAN des talons au centre □

Sect 7: GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX LEFT

- 1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
 4 SCUFF talon G à côté du PD
 5 6 CROSS JUMP PG devant PD - JUMP PD arrière (&KICK PG avant)
 7 8 ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) - CROSS PD devant PG

Sect 8: TOUCH TOE BACK, SPIN, STOMP, SWIVET LEFT, STOMP UP

- 1 2 3 4 TOUCH pointe PG derrière PD - SPIN : 1 tour vers G (temps 2.3.4)

- 5 STOMP PD à côté du PG
6 (appuis talon G & BALL du PD) SWIVET vers G buste légèrement tourné vers G
□
7 revenir pieds en 2ème position " APART "
8 STOMP-up PD à côté du PG

FINAL : PART A Sect 7 (X2), Sect 8, Sect 9

Sect 7 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, KICK LEFT, KICK LEFT, ROCK BACK STEP

- 1 2 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
3 4 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG
5 6 KICK PD avant - KICK PD avant
7 8 ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

Sect 7 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, KICK LEFT, KICK LEFT, ROCK BACK STEP

- 1 2 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
3 4 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG
5 6 KICK PD avant - KICK PD avant
7 8 ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

Sect 8 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT

- 1 2 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
3 4 pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG
5 6 7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP pointe PG à côté du PD (genou " IN ")

Sect 9 : ROLLING FULL TURN LEFT, STOMP UP

- 1 2 3 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G pas PG avant . . . 1/2 tour G pas PD arrière -
1/4 de tour G pas PG côté G
4 STOMP-up PD à côté du PG
-