

Running (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Juin 2015

Musik: Whenever I Run - Keith Urban : (Album: Golden Road)



Intro: musicale 16 T

(1 à 8) –WALKS, KICK BALL CHANGE, STEP SIDE, BEHIND, QUATER TURN R, TRIPLE STEP FWARD

1 2 Marche PD, marche PG

3&4 Jeter jambe D devant, ramener sur la plante D, reposer plante PG

5 6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

7&8& Pivoter d'1/4 de tour à droite en avançant PD, ramener PG près du PD, avancer PD

***2° RESTART : après les 8 premiers temps du 9° mur vous êtes à 6H00 vous ferez le 2° restart sur le mur de 9H00 !! (sans oublier de rajouter le & à savoir ramener PG près du PD pour pouvoir repartir sur le PD)**

(9 à 16) –HALF STEP TURN R, TRIPLE STEP FWARD, CROSS-POINT, BEHIND SIDE CROSS

1 2 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à droite (9H00)

3&4 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

5 6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

***1er RESTART : Au 4ème mur vous êtes à 9H00 faire les 16 premiers temps, vous arrivez à 6H, reprise ICI de la danse au début !!**

(17 à 24) –ROCK SIDE, COASTER STEP, SWAYS (TWICE)

1 2 Poser PD à D (avec PDC) et revenir sur PG

3&4 Pivoter d'1/4 de tour à D (12H00) en reculant PD, ramener PG près du PD, avancer PD

5678 Sur place : en posant PG à G et balancer les hanches à G puis à D, puis à G et à D

(25 à 32) –TRIPLE STEP FWARD, FULL TURN, L STEP FWARD & QUATER R, L BEHIND SIDE CROSS

&1&2 Sur le ramener PG près du PD (PDC à G) avancer PD devant, ramener PG près du PD, avancer PD

3 4 Pivoter d'1/2 tour à D, PG derrière, et encore d'1/2 tour à D, PD devant

La danse se finie tout naturellement sur le mur de 12H00 !! après avoir reculé PG, pivoter d'1/4 de tour à G et pointer PD près du PG....

5 6 Avancer PG, pivoter d'1/4 de tour à D (3H00)

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD 5 (3H00)

Christiane.favillier@hotmail.com

PDC =Poids du corps