

Still (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: intermédiaire facile

Choreographe/in: Valérie DEL CAMPO (FR) - Juin 2015

Musik: A Little More Work - Kira Isabella



RESTART au 2ème mur après 44 comptes

BRIDGE au 4ème mur après 40 comptes

[1-8] □ ROCK STEP FWD R, COASTER STEP R, ROCK STEP FWD L, COASTER STEP L

- 1-2 PD devant, revenir sur le PG
- 3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant

[9-16] □ HEEL R, HOOK R, HEEL R, FLICK R, SHUFFLE FWD R, HEEL L, HOOK L, HEEL L, FLICK L, SHUFFLE FWD L,

- 1 & 2 & Talon droit devant, croiser le PD devant le tibia du PG, talon droit devant, kick rapide vers l'arrière avec le PD
- 3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD en avant
- 5 & 6 & Talon gauche devant, croiser le PG devant le tibia du PD, talon gauche devant, kick rapide vers l'arrière avec le PG
- 7 & 8 PG devant, PD à côté du PG, PG en avant,

[17-24] □ ROCK STEP SIDE R, VAUDEVILLE AND VAUDEVILLE, AND STEP ½ TURN R

- 1-2 PD à droite, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD devant le PG, PG en arrière, talon PD en diagonale avant droite
- &5&6 Ramener rapidement le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, PD en arrière, talon PG en diagonale avant gauche
- & 7-8 Ramener rapidement le PG à côté du PD, PD devant, ½ tour vers la gauche

[25 – 32] □ STEP FWD R, POINT L, CROSS BACK L, POINT R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L

- 1-4 PD en avant, pointer PG à gauche, croiser PG derrière le PD, pointer PD à droite
- 5&6 Croiser PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche

[33 – 40] □ STEP ½ TURN LR, STEP ½ TURN L, VINE R, SCUFF L, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L, VINE L, SCUFF R

- 1 & 2 & PD en avant, ½ tour vers la gauche, PD en avant, ½ tour vers la gauche (pdc sur PG)
- 3 & 4 & PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, flotter le talon au sol avec le PG
- 5 & 6 & PG en avant, ½ tour vers la droite, PG en avant, ½ tour vers la droite (pdc sur PD)
- 7 & 8 & PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, flotter le talon au sol avec le PD

Pont ici au 4ème mur (face à 12h) puis recommencer la danse au début .

[41 – 48] □ STEP FWD R, STEP FWD L, KICK BALL STEP R, FULL TURN L, KICK BALL CHANGE R

- 1-2 PD en avant, PG en avant
- 3&4 Pointer PD en avant, poser PD à côté du PG, PG en avant

Restart ici au 2ème mur (face à 12h)

- 5-6 Tour complet vers la gauche en posant PD en arrière en ½ tour, et PG en avant en ½ tour
- 7&8 Pointer PD en avant, poser PD à côté du PG, PG à côté du PD

RECOMMENCEZ LA DANSE !!

Au 4ème mur après 40 comptes, faire le bridge de 32 comptes, et recommencer la danse du début.

BRIDGE : 32 comptes -

[1-8] □ CHASSE SIDE R, ROCK STEP BACK, CHASSE SIDE L, ROCK STEP BACK

1&2 Pas chassé à droite avec le PD
3-4 PG en arrière, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à gauche avec le PG
7-8 PD en arrière, revenir sur PG

[9-16] □ SHUFFLE FWD ½ TURN, SHUFFLE FWD ½ TURN, RUMBA BOX, HOLD

1&2 Pas chassé en ½ tour vers la gauche,
3&4 Pas chassé en ½ tour vers la gauche,
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté du PD avec le PdC, PD en avant, pause

[17-28] □ RUMBA BOX, HOLD, ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP

1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté du PG avec le Pdc, PG devant, pause
5-6-7-8 PD en arrière, revenir sur PG, frapper 2 fois le sol avec le PD

[29-32] □ ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP

1-2-3-4 PD en arrière, revenir sur PG, frapper 2 fois le sol avec le PD

FINAL : Danser 38 temps de la danse

**Et après PG en avant, ½ tour vers la droite, PG en avant, ½ tour vers la droite (pdc sur PD)
Marquer le talon PG en diagonale avant gauche.**

Contact: texasval66@hotmail.fr
