

# Mademoiselle Ninette (de)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 56

Wand: 2

Ebene: Phrased Easy Intermediate

Choreograf/in: Beate Keller (DE) - September 2015

Musik: Mademoiselle Ninette - Soulful Dynamics



Sequence: 16 counts intro / A-A / B-B / A-A-A / B-B-B-B

## PART A: (32 COUNTS)

**A(1-8) POINT SIDE, TOGETHER, POINT FWD, TOGETHER, POINT FWD, TOGETHER, POINT SIDE, TOGETHER.**

- 1 2 3 4 RF mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen(1), RF zusammen(2), LF mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen(3), LF zusammen(4)
- 5 6 7 8 RF mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen(5), RF zusammen(6), LF mit gestrecktem Bein nach links zeigen(7), LF zusammen(8). (12:00)

**A(9-16) CHASSE R, ¾ TURN R, RECOVER, CHASSE L ¼ TURN R, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER.**

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts(1), LF neben RF setzen(&), RF Schritt nach rechts(2)
- 3 4 LF über RF kreuzen und ¾ Drehung rechts(3) (9.00), RF am Platz belasten(4)
- 5 & 6 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links(5), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(6) (12.00)
- 7 8 RF hinter LF kreuzen, li Ferse etwas anheben mit 1/8 Drehung rechts(7), LF am Platz belasten(8)

**A(17-24) TWIST HEELS R-L-R-L-CENTER, STEP ½ TURN L, RECOVER, STEP TOGETHER.**

- 1 2 3 4 5 RF zu LF bringen und mit beiden Hacken nach rechts twisten(1)-links(2)-rechts(3)-links(4)-zur Mitte(5)
- 6 7 8 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links (6:00)(6), LF am Platz belasten(7), RF zusammen schließen(8) (6:00).

**A(25-32) SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, TOUCH.**

- 1 2 3 4 LF Schritt nach links(1), RF hinter LF setzen, li Ferse etwas anheben(2), LF am Platz belasten(3), RF Schritt nach rechts(4)
- 5 6 7 8 LF hinter RF setzen, re Ferse etwas anheben(5), RF am Platz belasten(6), LF Schritt nach links(7), RF neben LF auftippen(8) (6:00)

## PART B: (24 COUNTS) (...Mademoiselle Ninette...)

**B(1-8) SIDE, TOGETHER, STEP FWD, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH.**

- 1 2 3 RF Schritt nach rechts(1), LF zusammen schließen(2), RF Schritt nach vorn(3).
- 4 & 5 LF Schritt nach links(4), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(5)
- 6 7 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben(6), LF am Platz belasten(7)
- 8 1 RF Schritt nach rechts(8), LF neben RF auftippen(1)

**B(9-16) CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE R, TOGETHER.**

- 2 & 3 LF Schritt nach links(2), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(3)
- 4 5 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben(4), LF am Platz belasten(5)
- 6 & 7 RF Schritt nach rechts(6), LF neben RF setzen(&), RF Schritt nach rechts(7)
- 8 LF zusammen schließen(8).

**B(17-24) ROCKING CHAIR (MODIFIED), STEP ½ TURN L, RECOVER, WALK, WALK.**

- 1 2 3 4 RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben(1), LF am Platz belasten(2), RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts, li Ferse etwas anheben(3:00)(3), LF ¼ Drehung links und am Platz belasten(4) (12.00)
- 5 6 7 8 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(5) (6:00), LF am Platz belasten(6), RF Schritt nach vorn gehen(7), LF Schritt nach vorn gehen(8).

Choreographer: Beate Keller – Germany - email: [beate.keller1@gmx.de](mailto:beate.keller1@gmx.de)

---