

Crossroads (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Séverine Fillion (FR) - Septembre 2015

Musik: Crossroads - Devon Graves



Chorégraphie écrite pour le Saloon Western Country au parc des expositions de Tarbes les 18-19 et 20 septembre 2015

Musique: <http://devongravesmusic.com/>

Intro : Commencer tout de suite à danser sur le temps fort

[1-8] STEP FWD, KNEE POP, COASTER STEP, WALKS FWD, STEP ¼ TURN & CROSS

- 1 Poser PD devant
- &2 Soulever et reposer les 2 talons au sol en fléchissant les 2 genoux vers l'avant
- 3&4 Reculer PD, PG à côté du PD, avancer PD
- 5-6 Avancer PG, avancer PD
- 7&8 PG devant, pivoter ¼ tour à droite, croiser PG devant PD 3 :00

[9-16] SIDE, CROSS, SIDE TRIPLE, ROCK BACK, BALL CROSS, SIDE POINT

- 1-2 PD à droite, croiser PG devant PD
- 3&4 Triple step D G D à droite
- 5-6 Rock step G derrière, revenir sur le PD
- &7 Poser plante du PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 8 Pointer PG à gauche

[17-24] SAILOR STEP TRAVELLING BACKWARD X 2, STEP FWD, KNEE POP, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
 - 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- Reculer légèrement sur les 2 sailor steps**
- 5 Poser PG devant (sans l'appui)
 - &6 Soulever et reposer les 2 talons au sol en fléchissant les 2 genoux vers l'avant
 - 7&8 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG

[25-32] ROCKING CHAIR, TURNING VINE FULL TURN & 1/2

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
- 3-4 Rock step D derrière, revenir sur le PG
- 5-6 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 7-8 ½ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et assembler PG à côté du PD 9 :00

TAG : 6 comptes à la fin du 1er mur uniquement (à 9 :00)

- 1-2 PD à droite, touch PG à côté du PD
- 3-4 PG à gauche, touch PD à côté du PG
- 5-6 Rock step D derrière, revenir sur le PG

Final : sur les comptes 17&18, vous serez à 3 :00, faire un sailor step ¼ tour à gauche pour finir de face

Recommencer au début en vous amusant !